

Wirkkleid unter Körpermaß

Aus der Korsagen-Grundkonstruktion

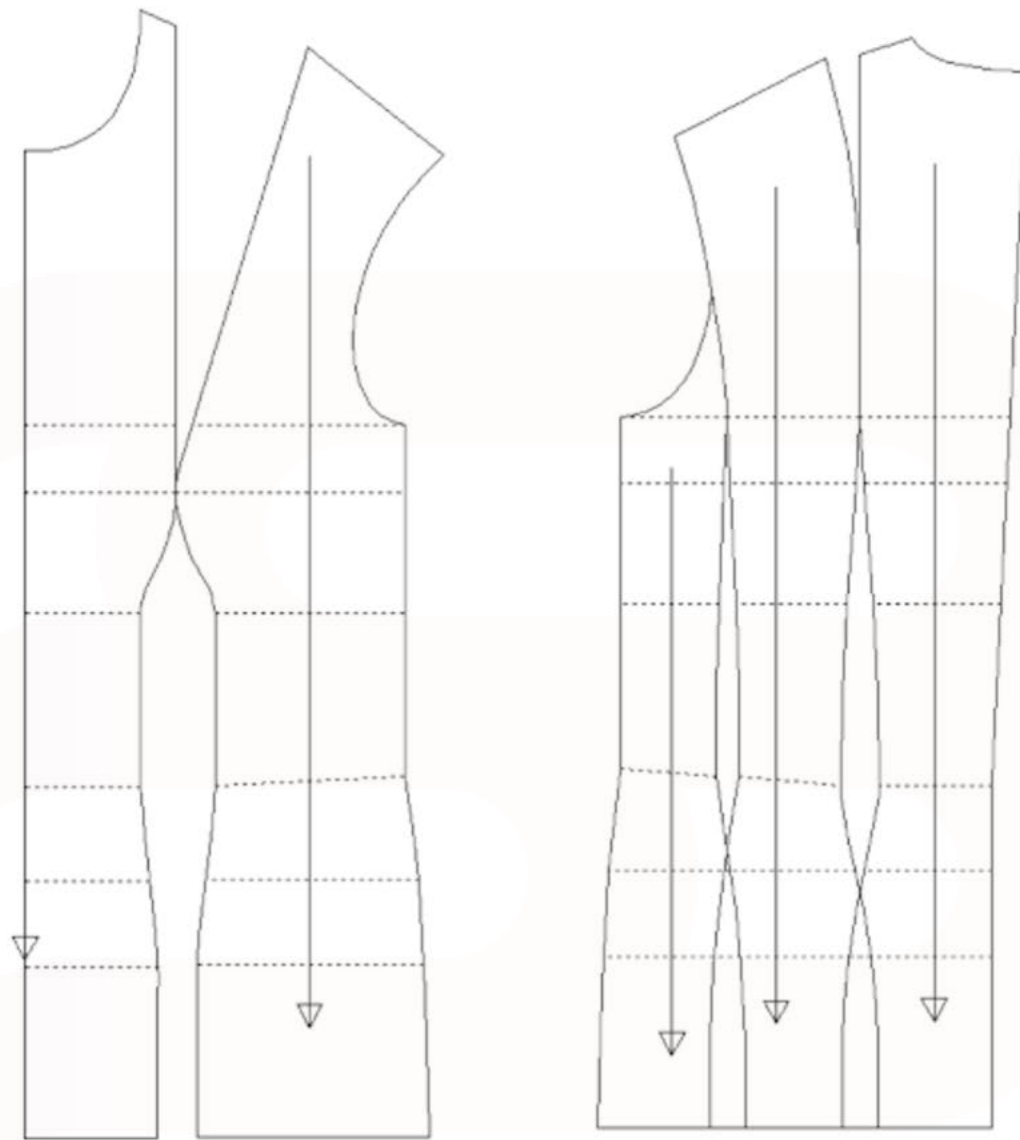
Inspiration – technische Zeichnung



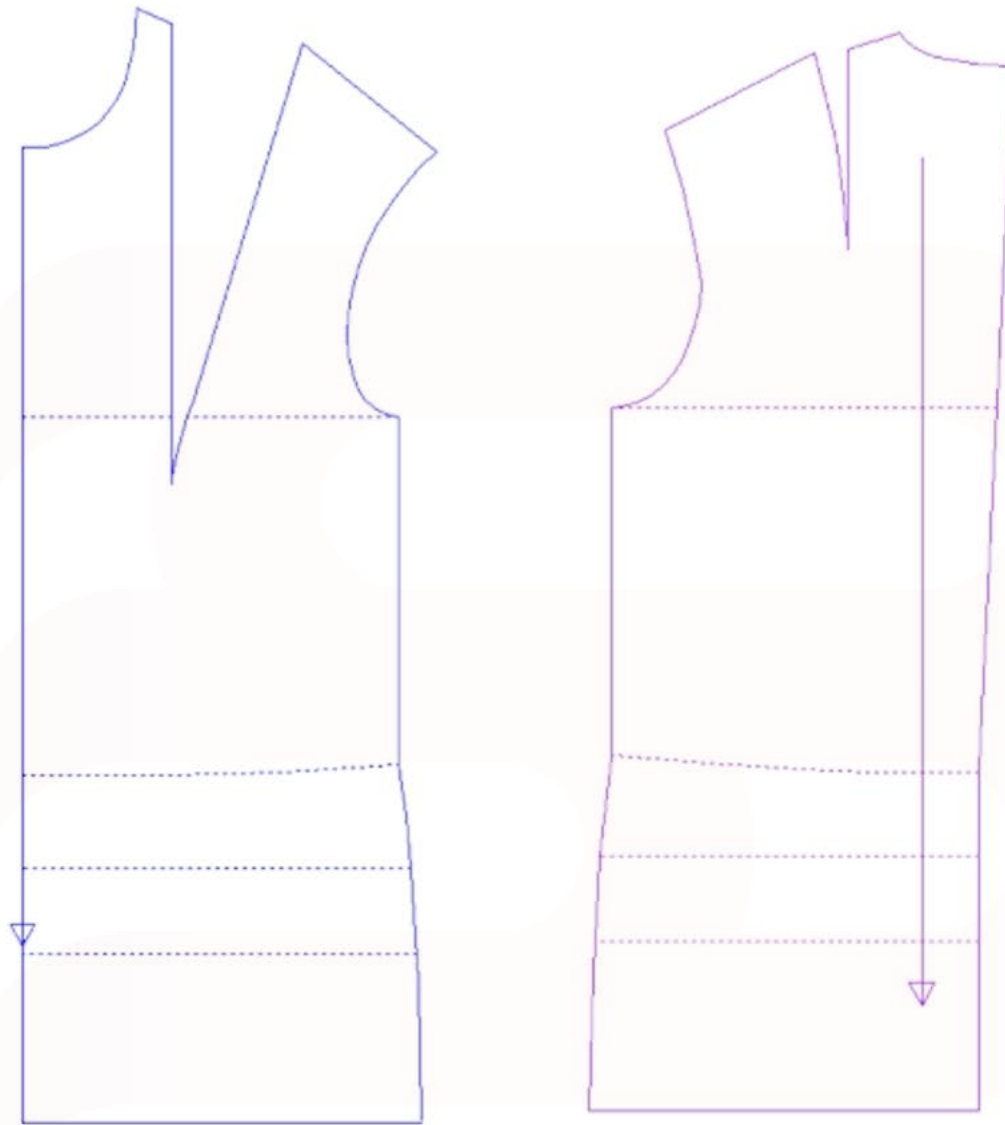
Ausgangsschnitt: Korsagen-Grundkonstruktion



Schnittteile anordnen



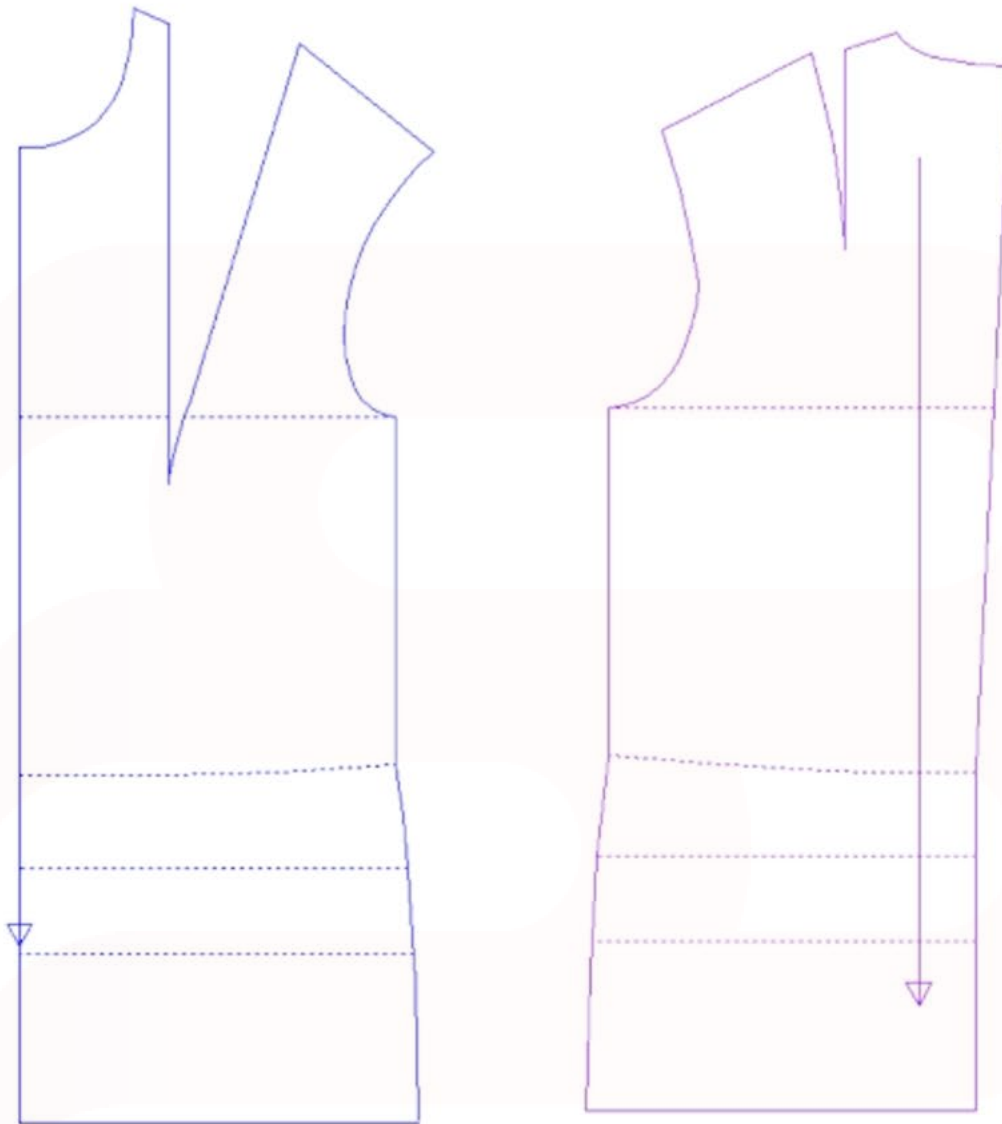
Schnittteile verschmelzen und überflüssige Linien löschen



Abnäherschenkel begradigen

Abnäherschenkel als Geraden und Außenkonturen neu einzeichnen.

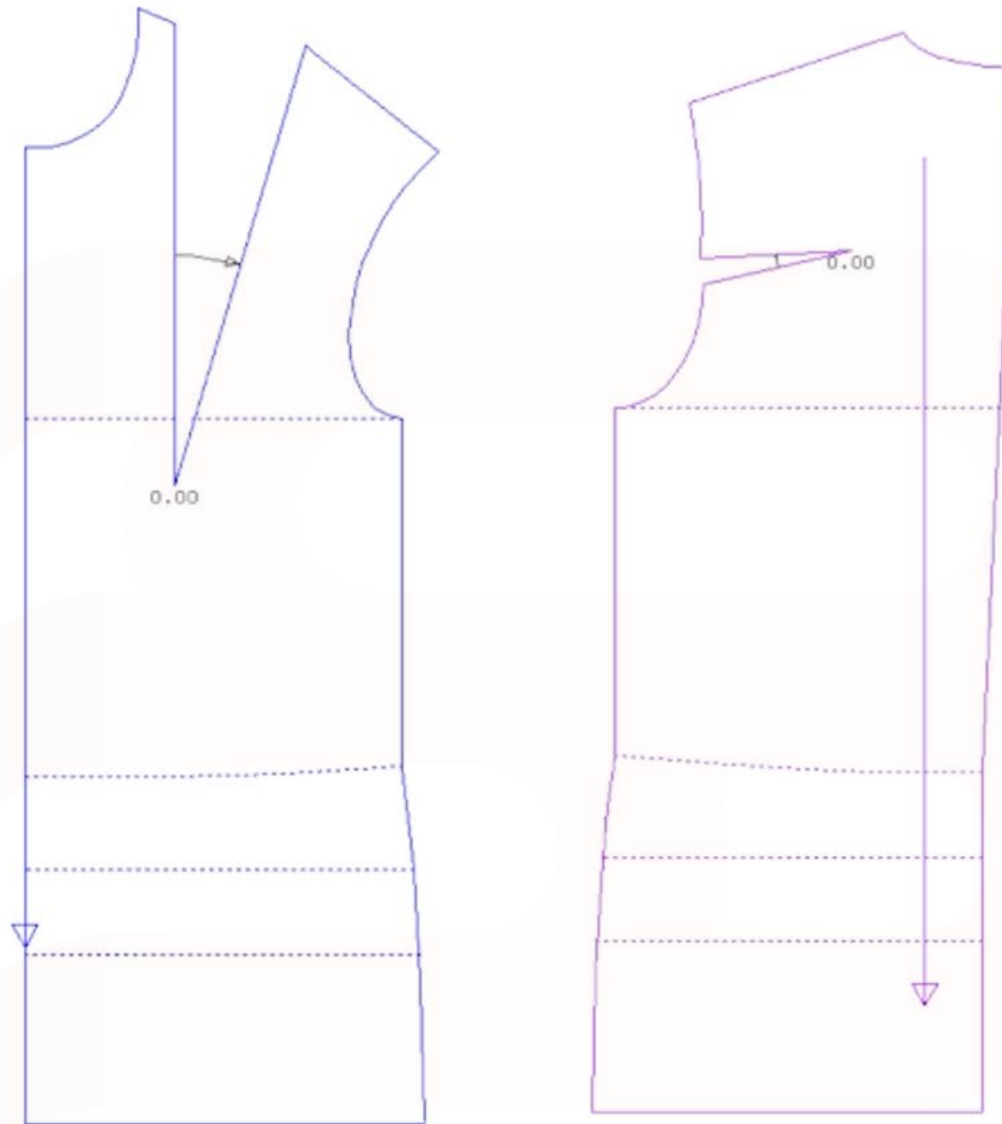
Tipp: Das Abnähertool funktioniert nicht mit gebogenen Linien oder mit Linien auf denen zusätzliche Datenpunkte sind.



Abnäher definieren und verlegen

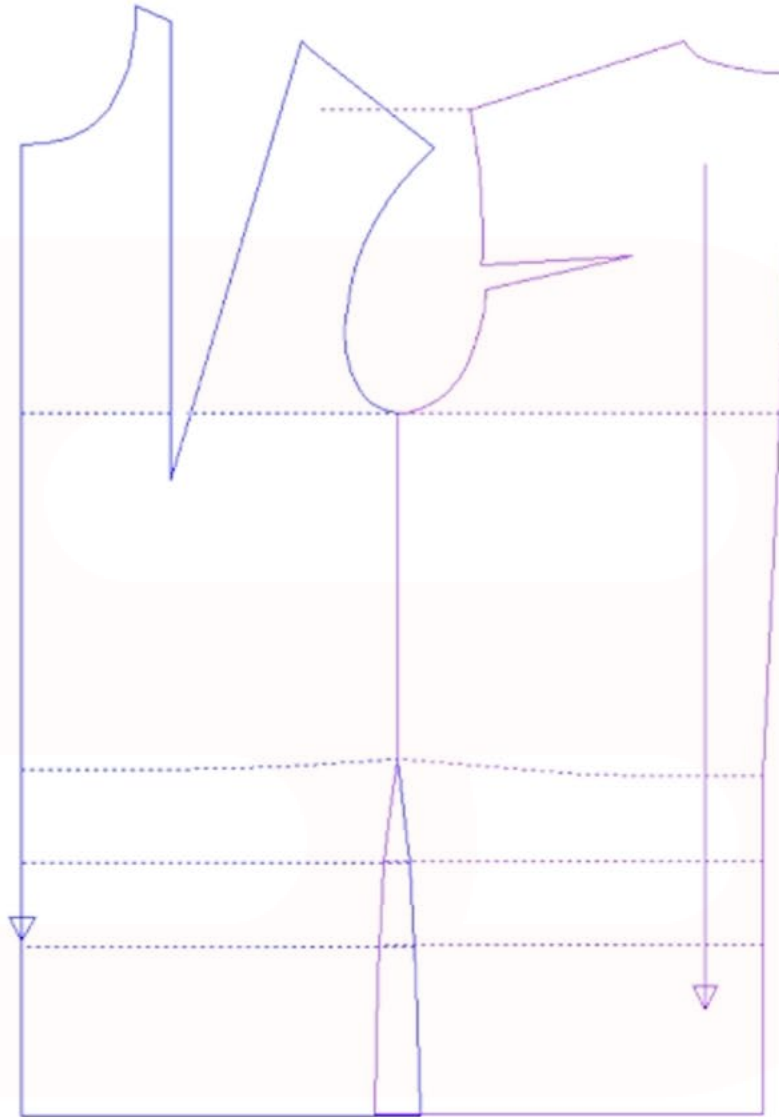
Den Schulterabnäher zurück
ins Armloch verlegen.

Das hintere Armloch wird
dadurch um 1,5 cm
aufgelockert.



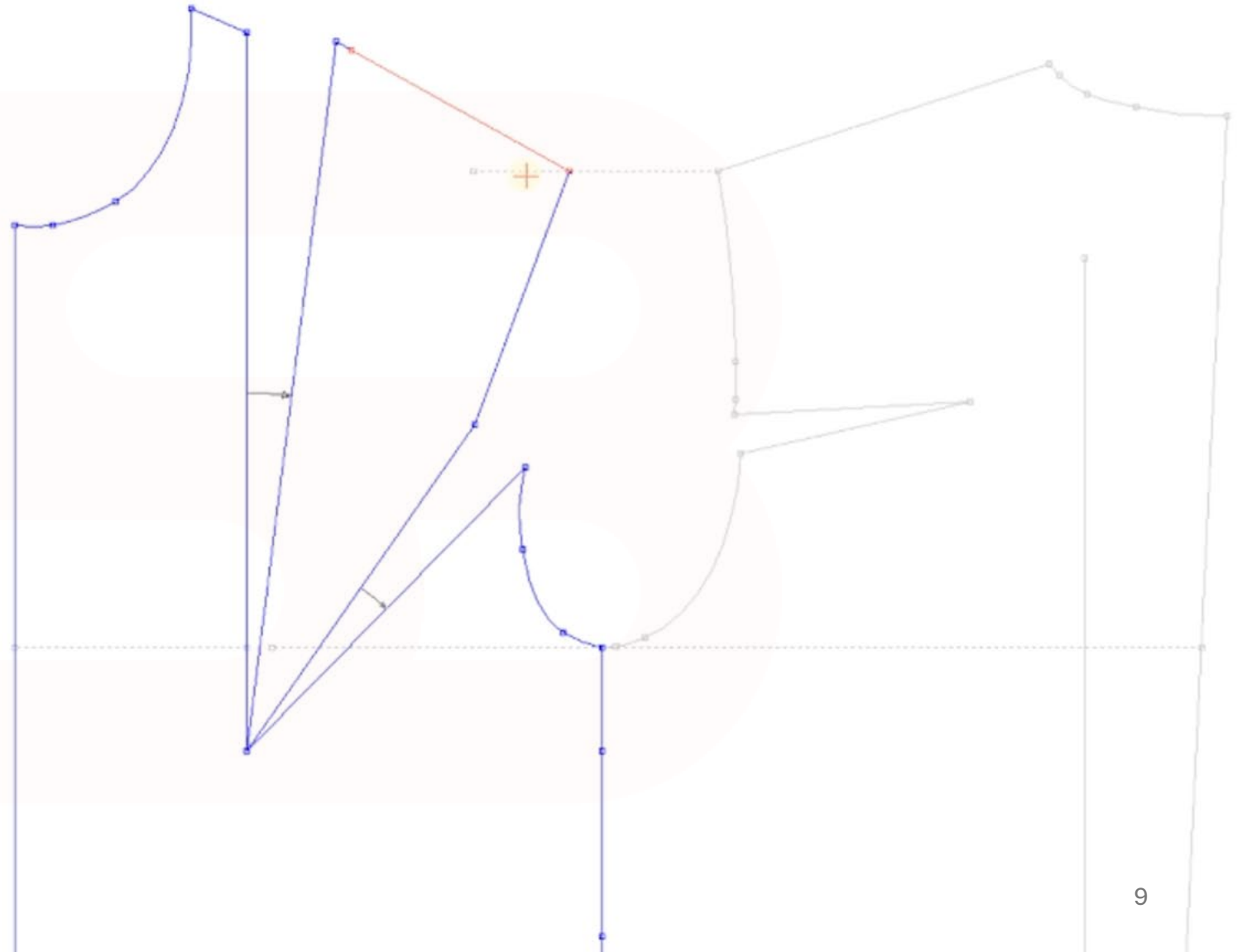
Abnäher definieren und verlegen

Horizontale Vergleichslinie einzeichnen, um das vordere Armloch im nächsten Schritt am hinteren Armloch auszurichten.



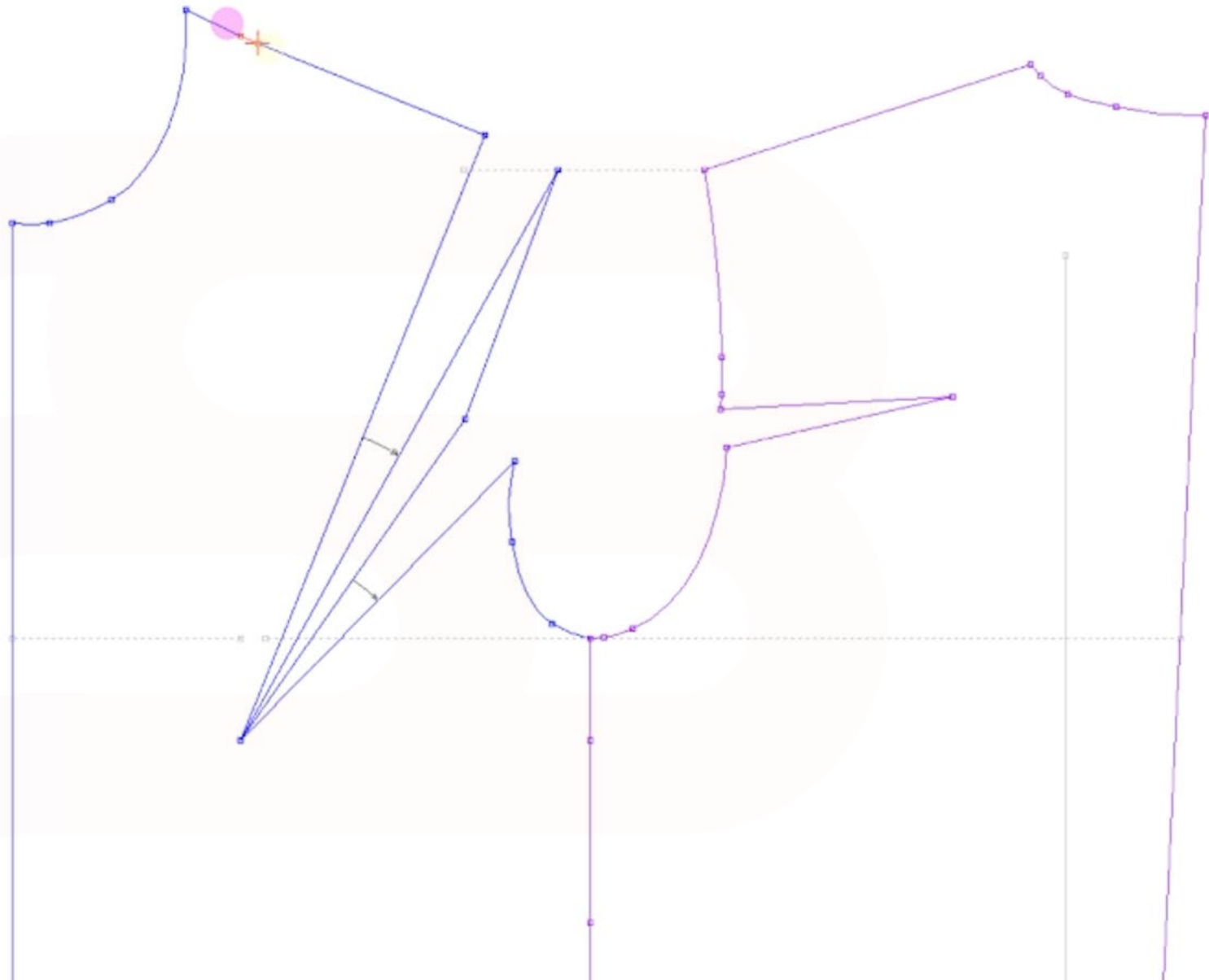
Abnäher definieren und verlegen

Abnäher im VT so viel in das Armloch verlegen, dass die Schulterlinie auf derselben Höhe ist, wie im hinteren Ärmel.

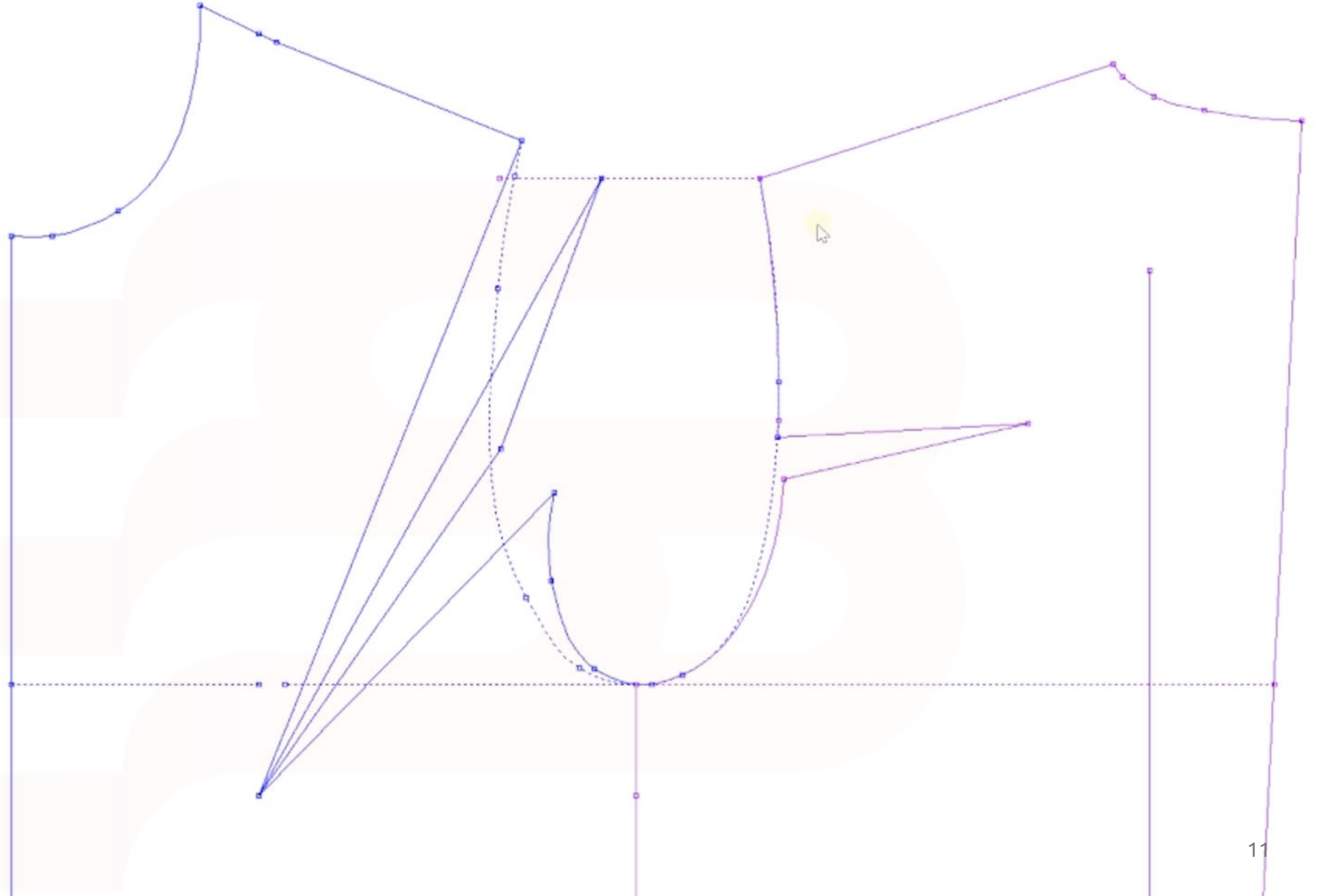


Abnäher definieren und verlegen

Den verbleibenden Rest ans
Ende der Schulternaht
verlegen.



Armloch als Kurve neu einzeichnen



Brustweite ausmessen

Messungen bearbeiten (Einheit: cm)

Gradiertabelle

Maßanzeige

Absolut

Formel

A1 + A2

Zurücksetzen

☒ Größenunabhängig

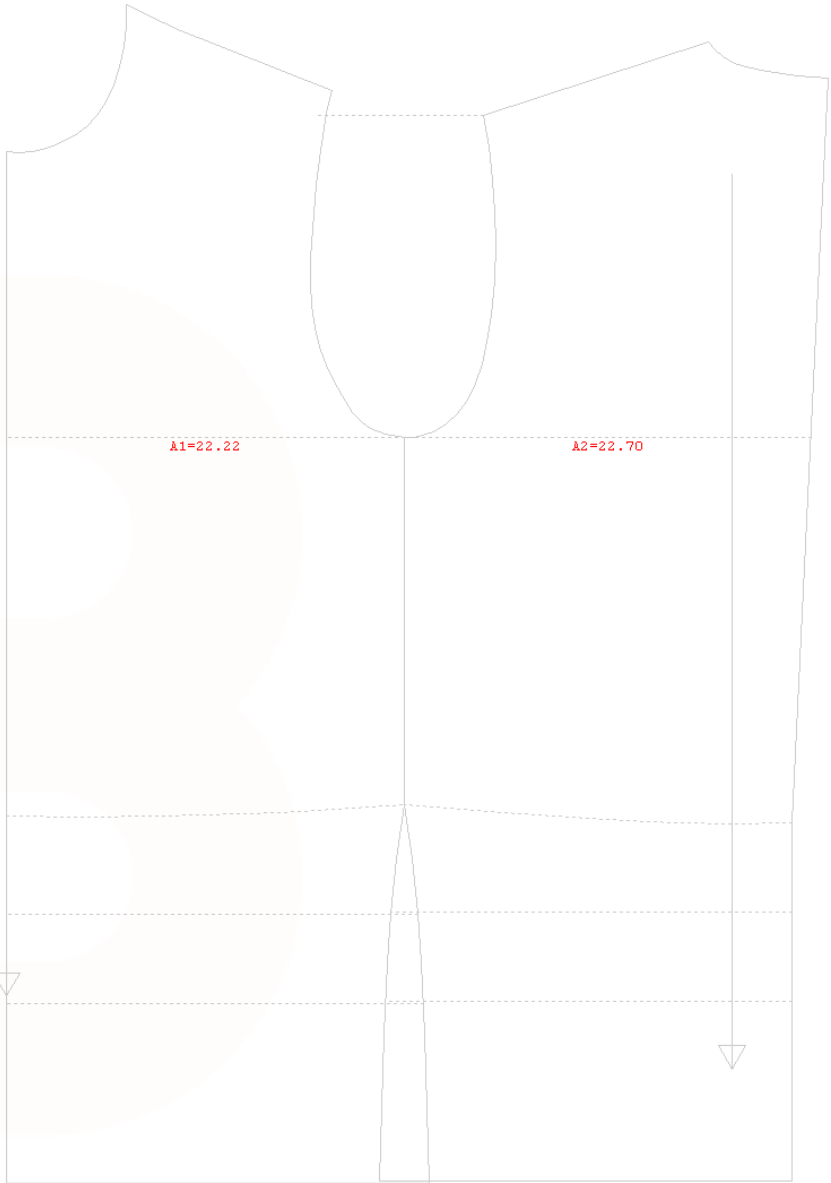
Kurzname	
A1	22.22
A2	22.70
Ergebnis	44.92

Spaltenbreite

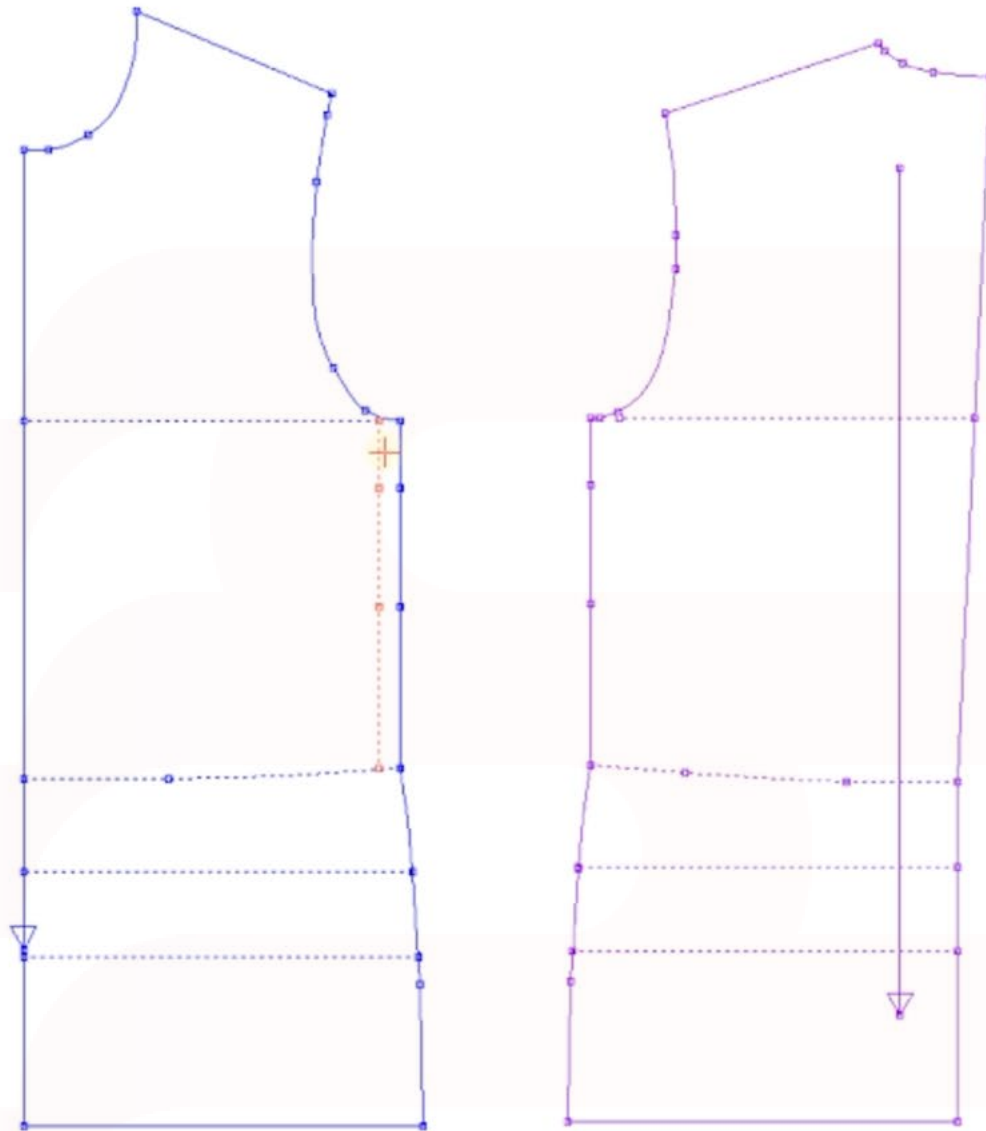
Anzeige

Report

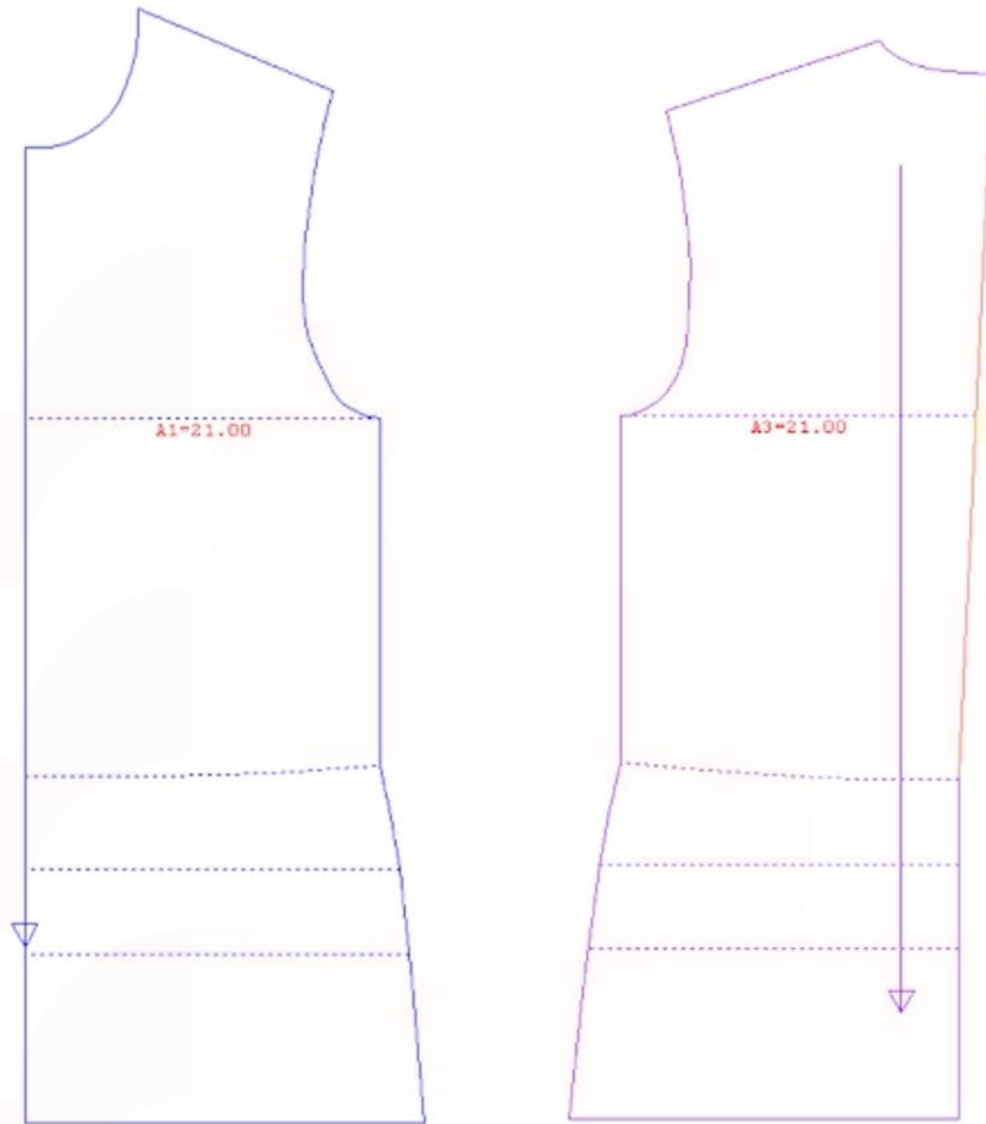
Schließen



Seitennähte anpassen



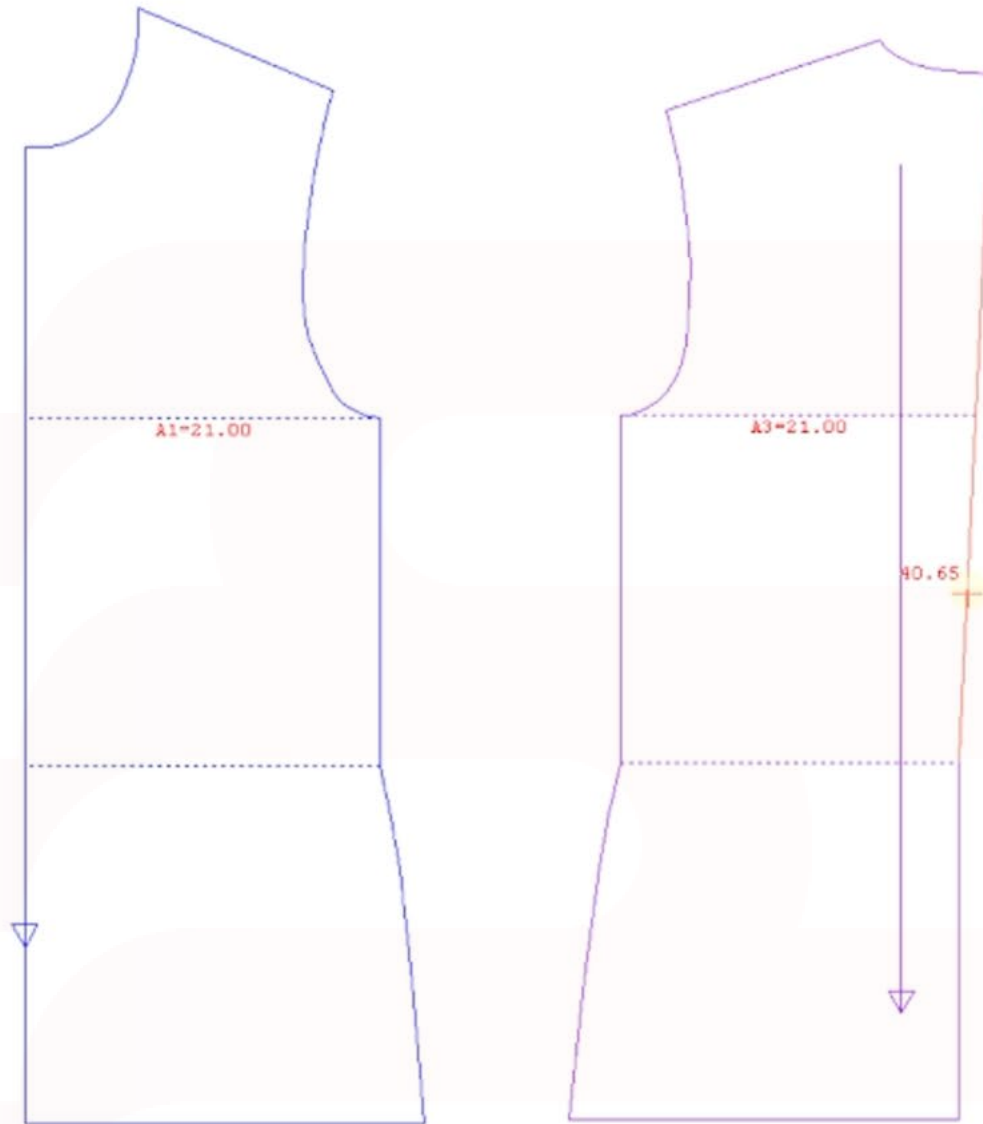
Seitennähte anpassen



Taillenlinien begradigen

Dadurch verkürzt sich auch
die Strecke der Rückenlänge.

Die 5er und 10er Hüfte sind
nicht mehr im richtigen
Abstand, werden daher
vorübergehend gelöscht.



Tailleurweite ausmessen und mit Soll-Wert vergleichen

Messungen bearbeiten (Einheit: cm)

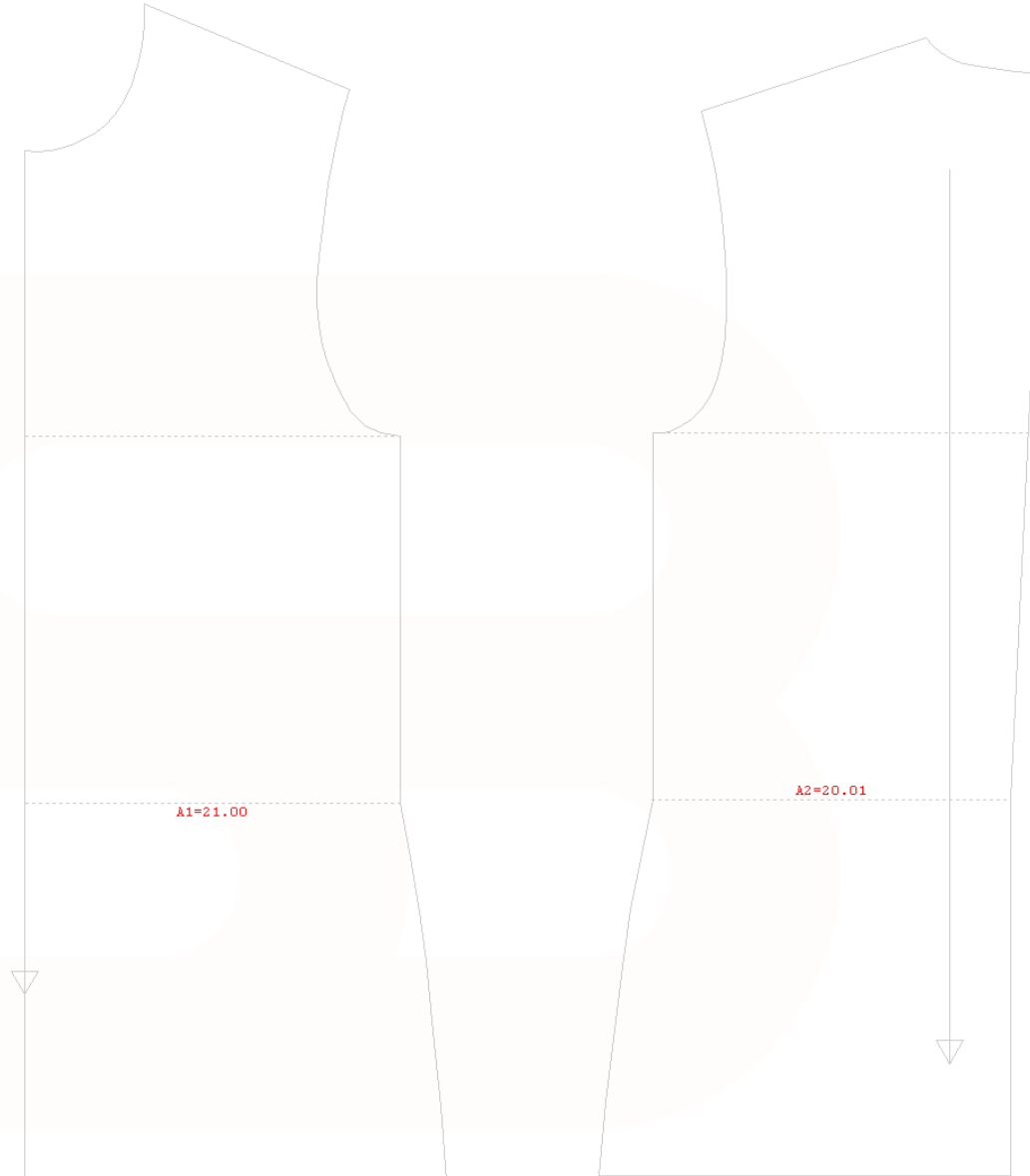
Gradiertabelle: Maßanzeige:

Formel: Zurücksetzen ☒ Größenunabhängig

Kurzname	
A1	21.00
A2	20.01
Ergebnis	3.01

Spaltenbreite: Anzeige:

Report Schließen

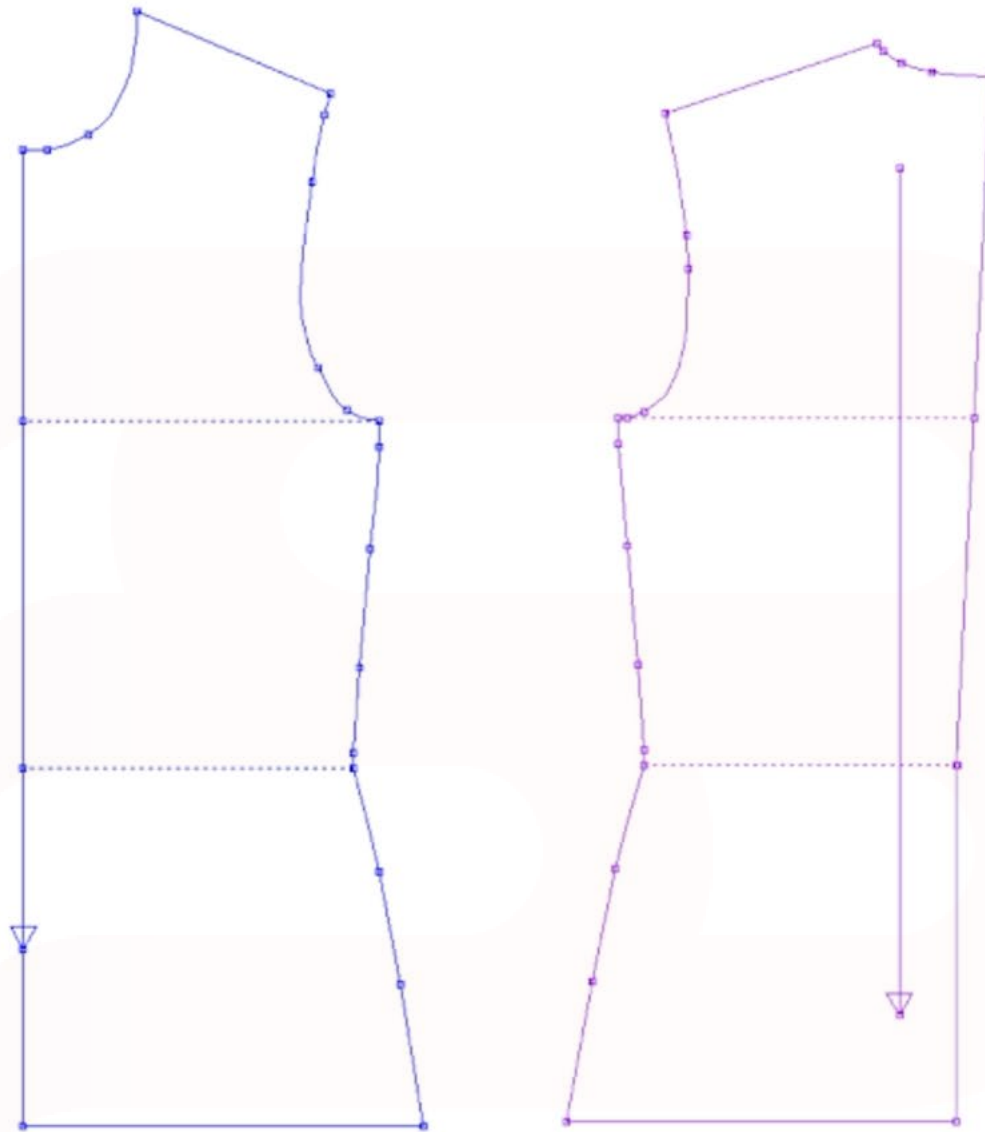


Tailleurweite anpassen

Auf eine schöne Ausformung der SN achten.

Tipp: Der Winkel am Armloch sollte sich nach Möglichkeit nicht verändern, damit die Armlochform nicht beeinflusst wird.

Daher verläuft die Seitennaht bis circa 2 cm unterhalb des Armlochs in der ursprünglichen Form und nimmt erst dann einen schrägeren Verlauf zur neuen Tailleweite.



Hüftweite ausmessen und mit Soll-Wert vergleichen

Messungen bearbeiten (Einheit: cm)

Gradierstabelle — Maßanzeige Absolut

Formel A1 + A2 - 48 Zurücksetzen ☒ Größenunabhängig

Kurzname		
A1	23.58	
A2	23.03	
Ergebnis	-1.39	

Spaltenbreite Anzeige —

Report Schließen



A1=23.58



A2=23.03

Differenz an HM ausgleichen

Messungen bearbeiten (Einheit: cm)

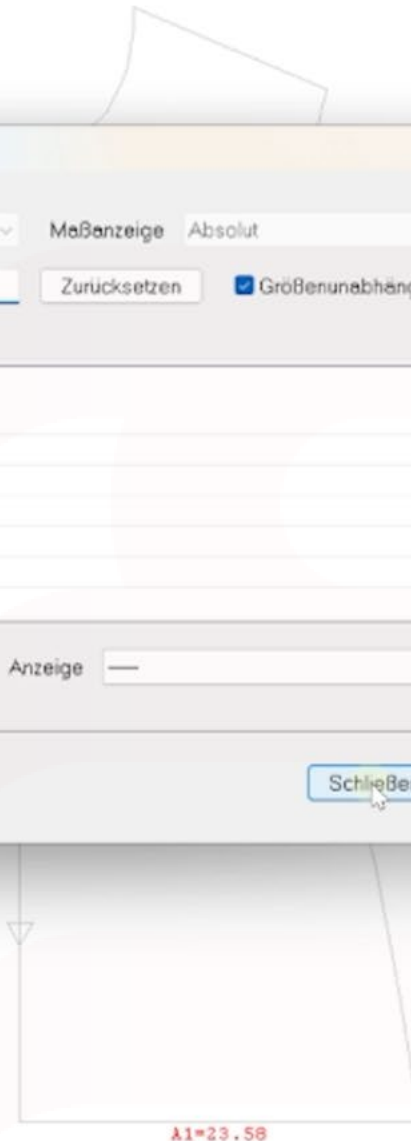
Gradierstabelle Maßanzeige Absolut

Formel Zurücksetzen ☒ Größenunabhängig

Kurzname	
A1	23.58
A2	24.42
Ergebnis	-0.00

Spaltenbreite Anzeige

Report



In der Regel verläuft die hintere Mitte unterhalb der Taille senkrecht. Nur bei sehr figurbetonten Modellen kann hier der Naht eine zusätzliche Abnäherfunktion verliehen werden. Zum Beispiel, wenn weitere formgebende Teilungsnähte fehlen.

Tipp: nie mehr als 1,5 cm an der hinteren Mitte herausgehen.

Hier können die 1,39 cm komplett an der hinteren Mitte angestellt werden.

Bei einem größeren Betrag müssten die Seitennähte mit einbezogen werden beziehungsweise noch weitere Teilungsnähte geschaffen werden.

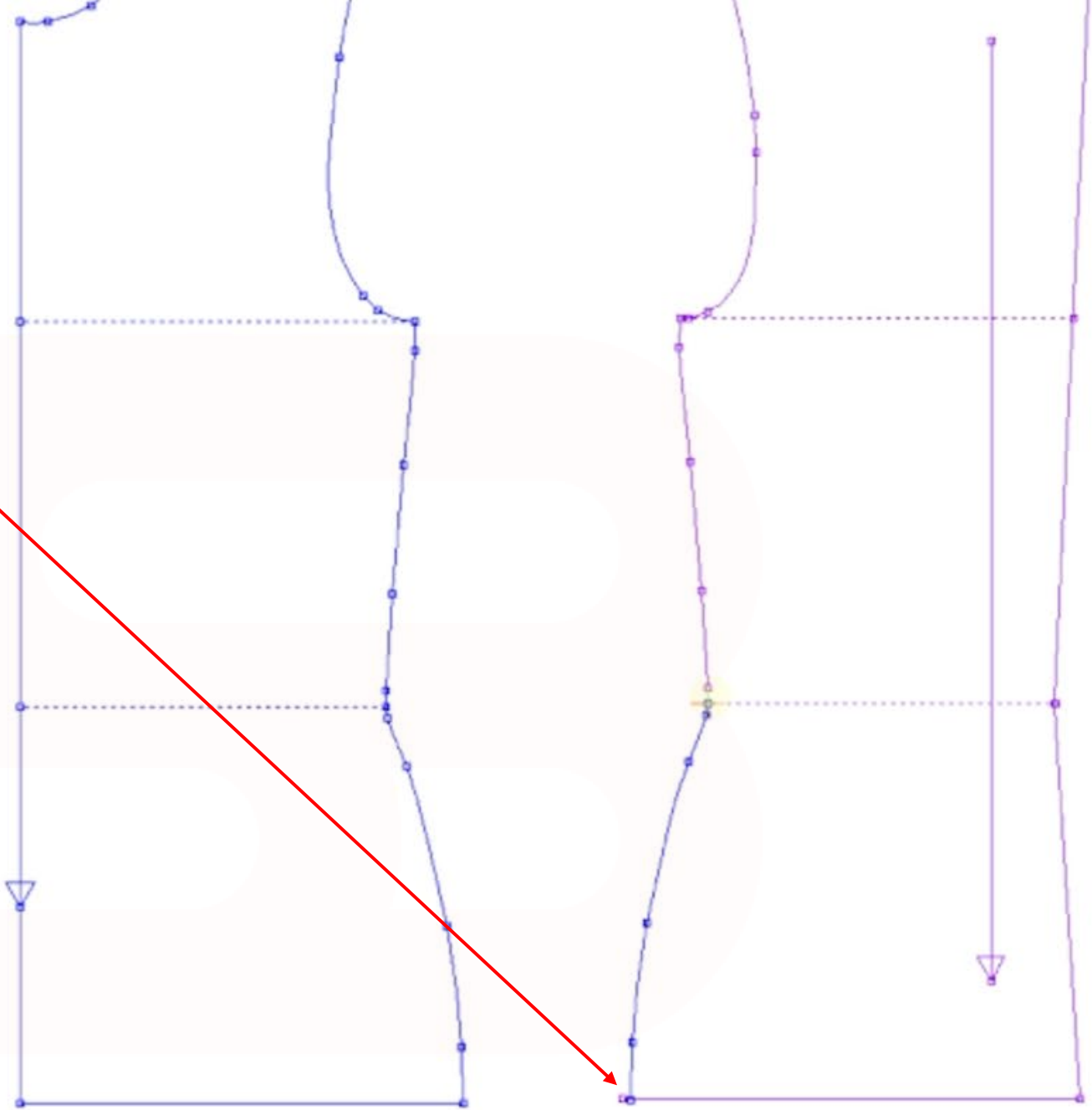
Seitennähte harmonisch formen

Deckungsgleiche Nähte erzeugen.



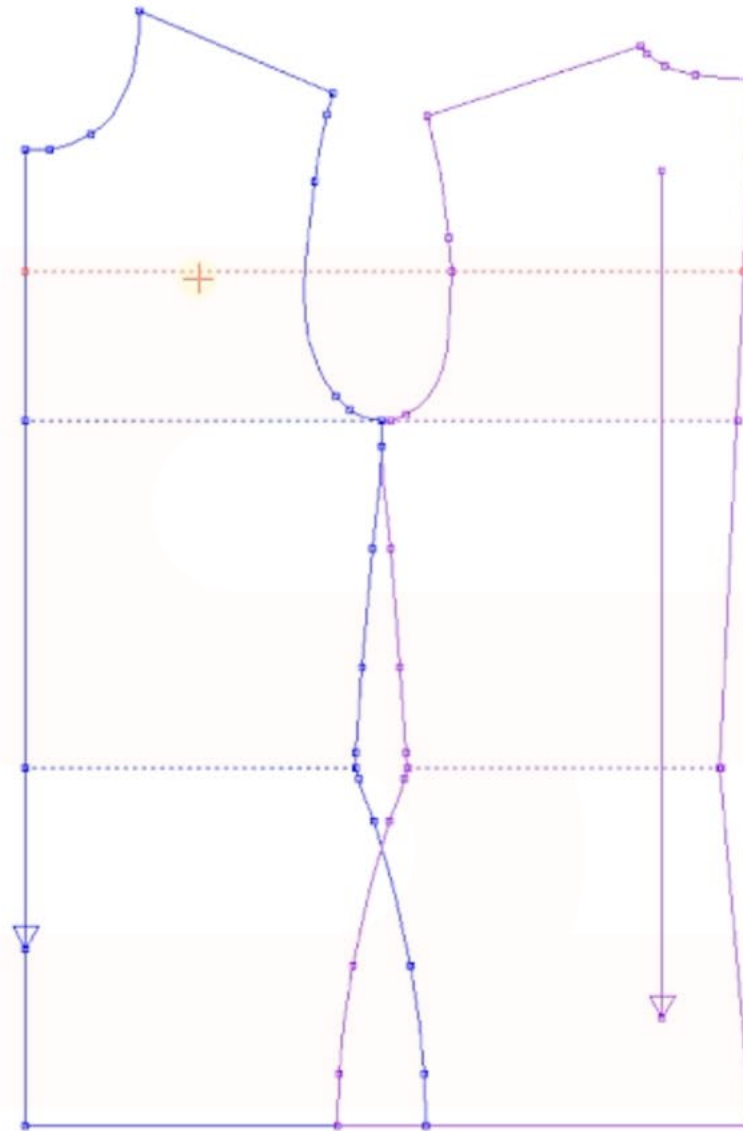
Seitennähte harmonisch formen

Falls dabei eine Differenz an der Hüftweite entsteht, diese gleichmäßig auf beide Seitennähte aufteilen.



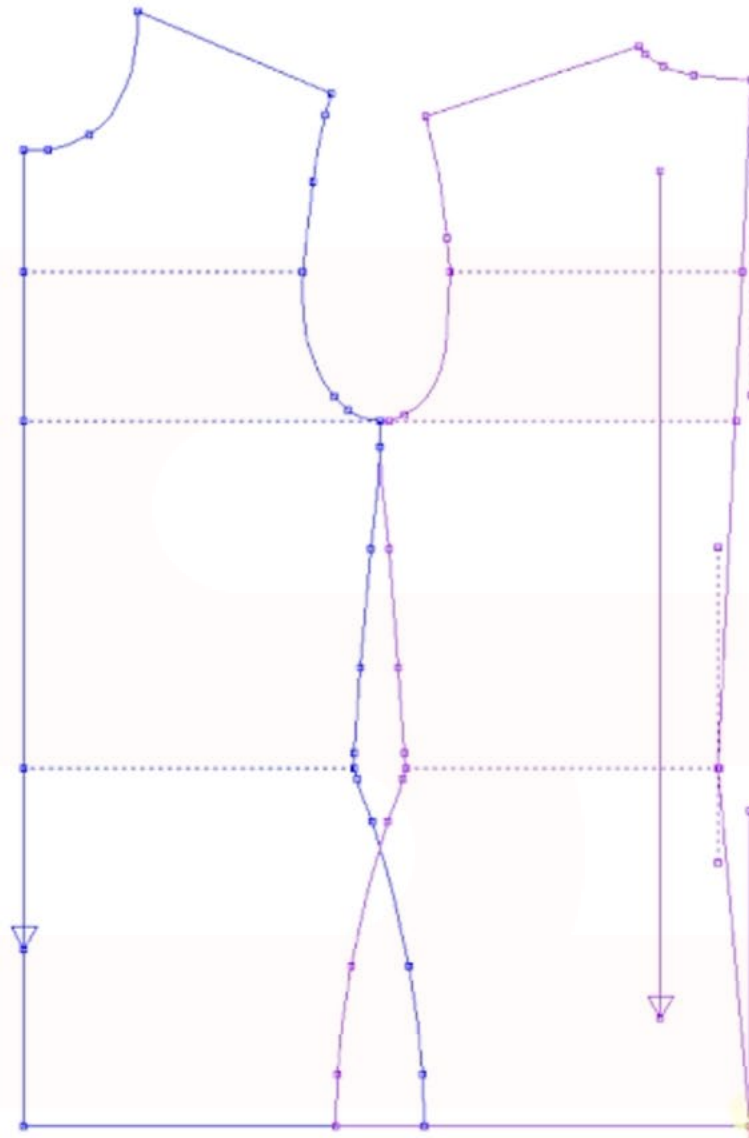
Linie für Rückenbreite und Vorderbreite einzeichnen

Befindet sich an der Stelle, wo vorher der Schulterabnäher war.

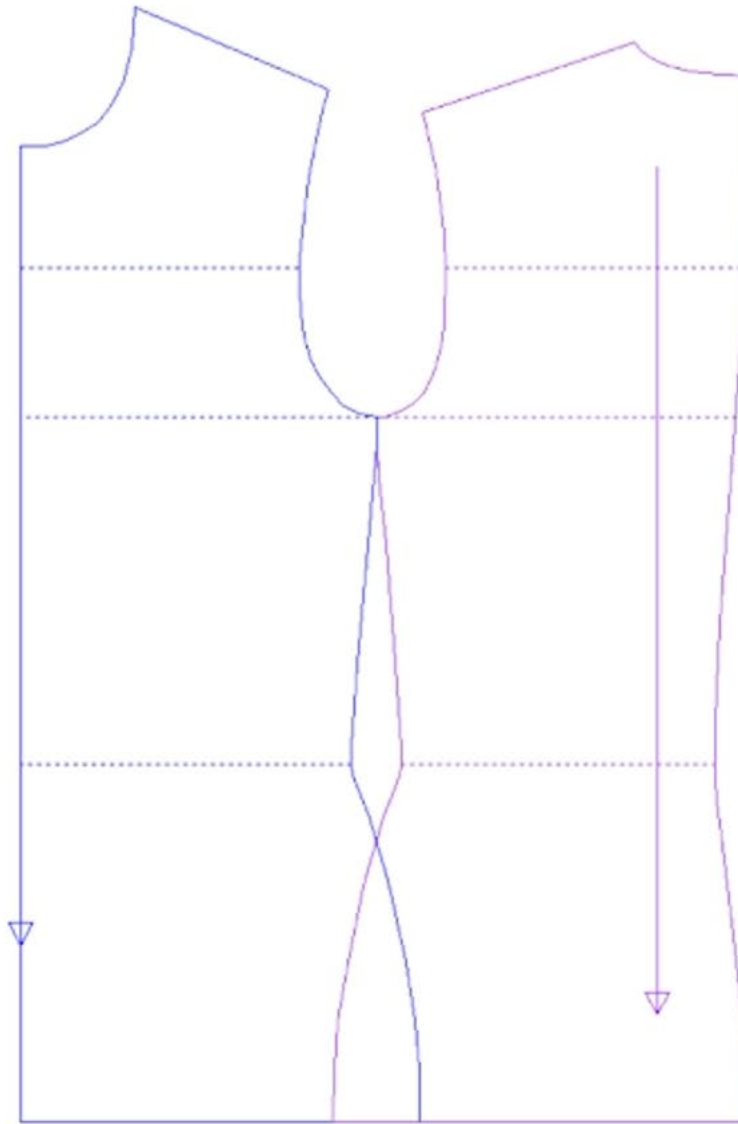


Hintere Mitte harmonisch auszeichnen

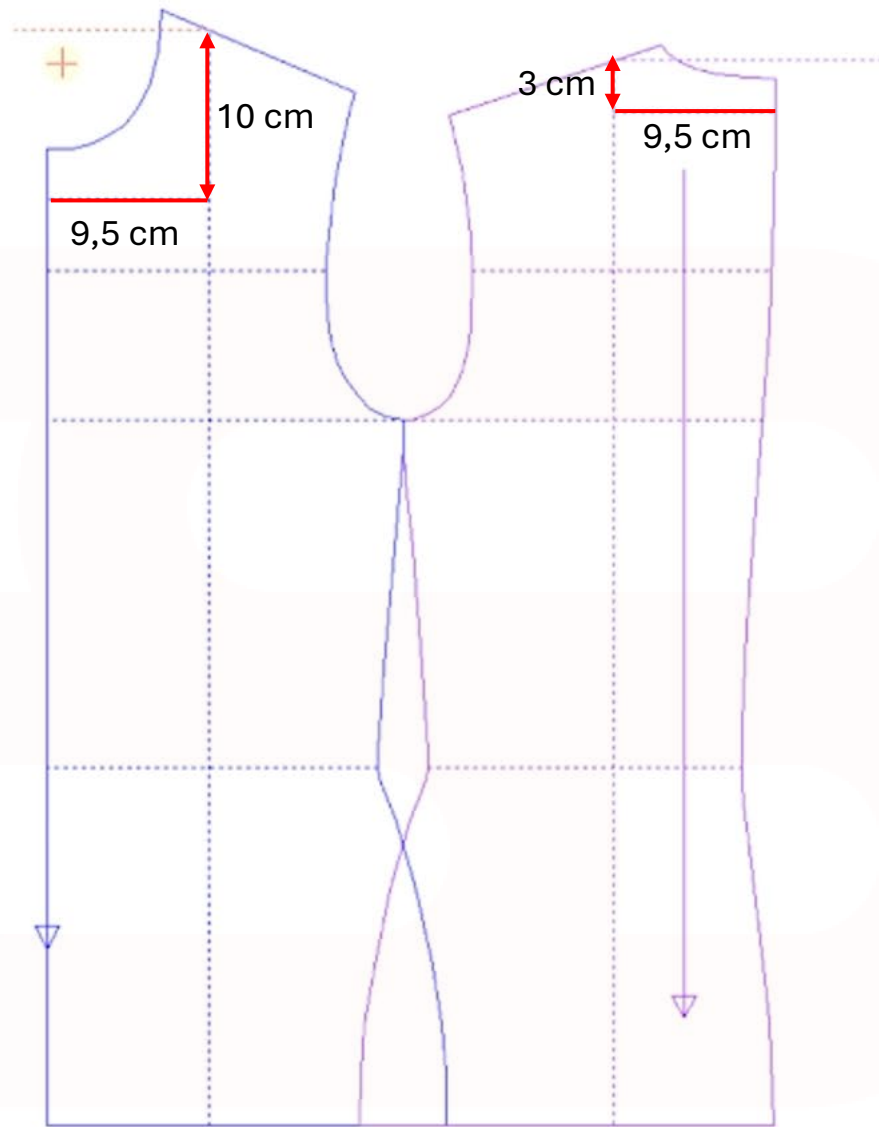
Dabei darauf achten, dass die Linie vom Hals aus zunächst relativ gerade verläuft. Möglichst erst unterhalb der Rückenbreitenlinie auf die Taillenlinie zulaufen lassen, sodass keine Rückenbreite verloren geht.



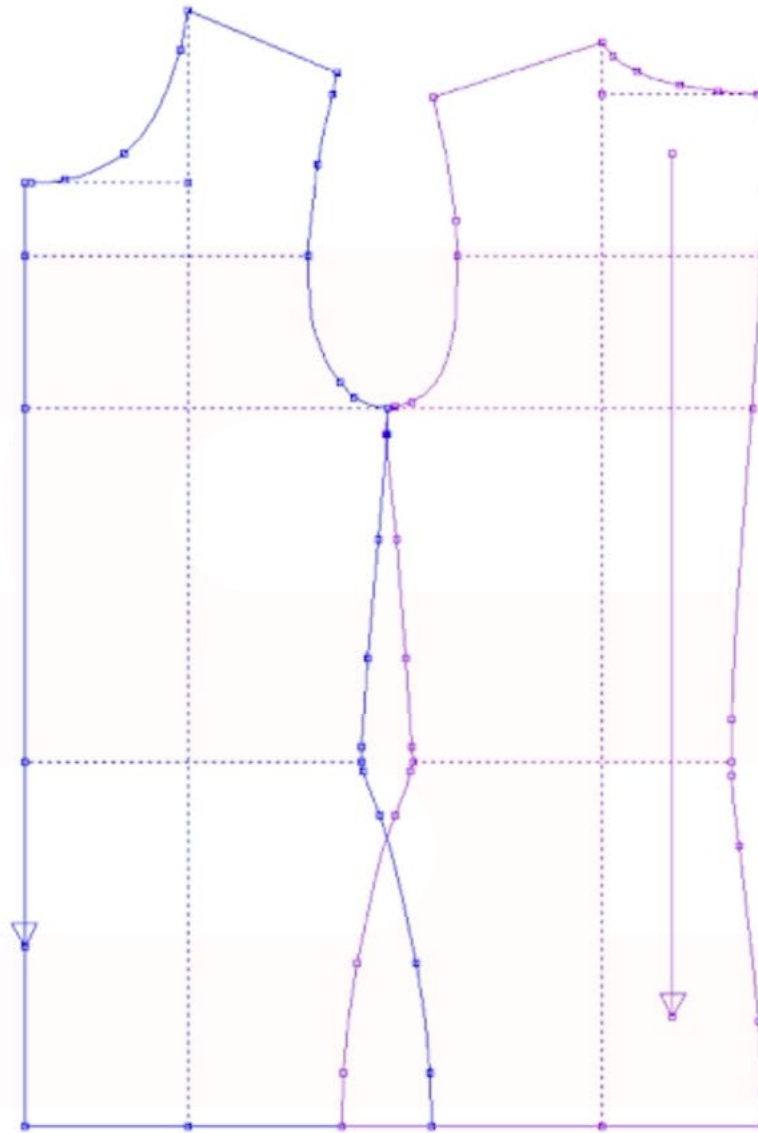
Hintere Mitte harmonisch auszeichnen



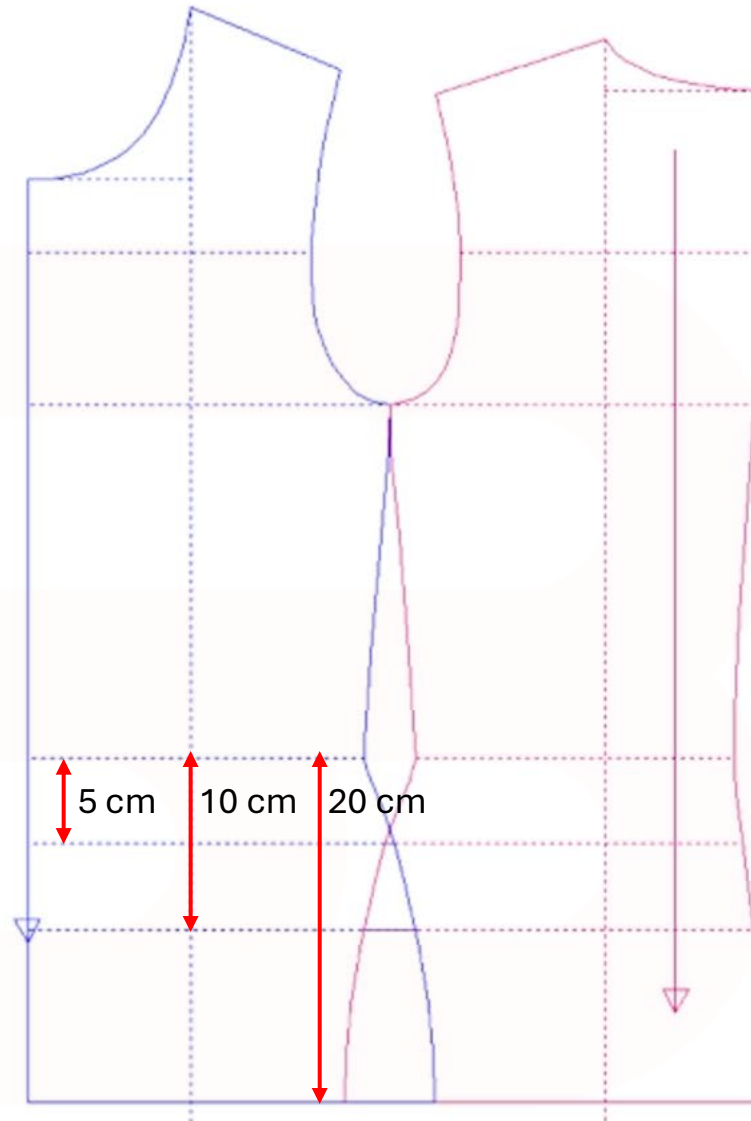
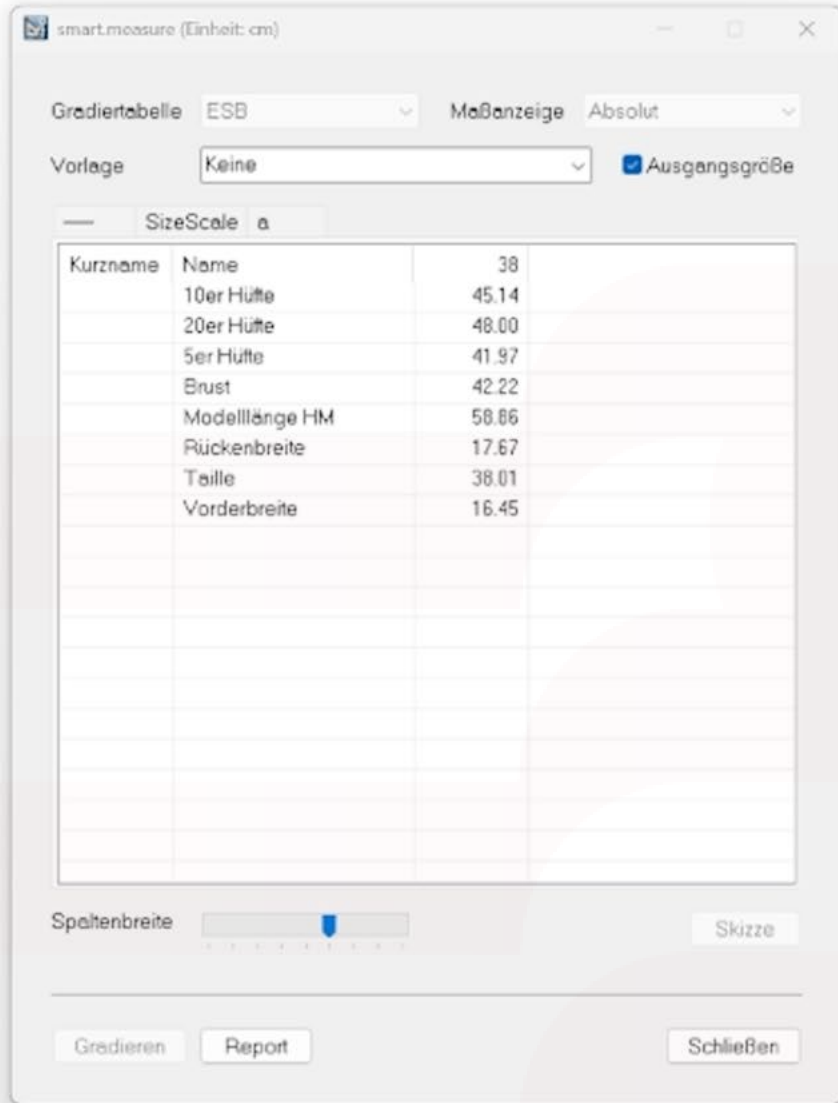
Halsloch neu zeichnen



Halsloch neu zeichnen



Linienabstände definieren und Strecken messen



Ausgehend von der Taillenlinie 5er- und 10er-Hüfte einzeichnen und Abstand zur 20er-Hüfte/Saum anpassen.

Hintere Schulter an vordere Schulter anpassen

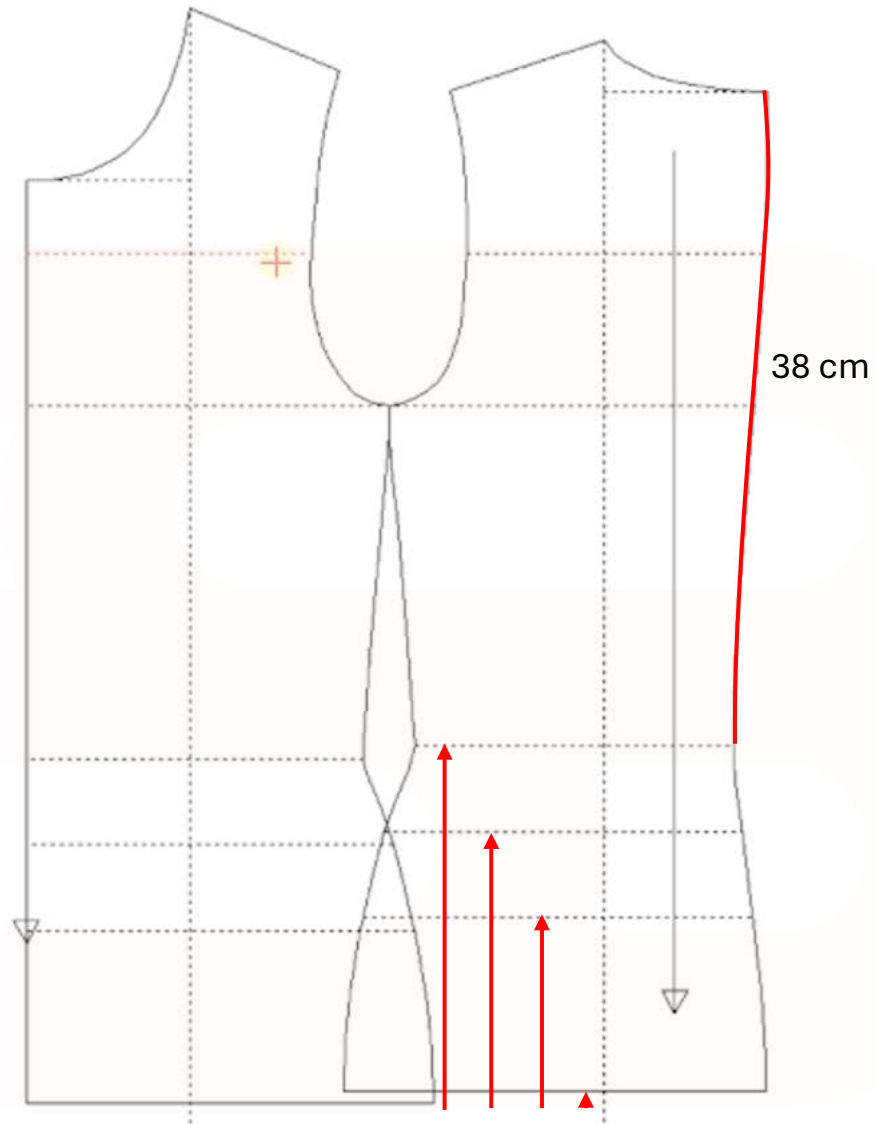


Rückenlänge kürzen

Durch die stärkere Taillierung haben die Nähte eine schrägere Form erhalten. Dadurch verlängern sich die Strecken.

Die Nähte an der Seitennaht und hinteren Mitte sollen verkürzt werden, sodass das Kleid nicht oberhalb der Taille staucht, wenn hier die Nähte zu lang geworden sind.

Im Rückteil wird der Bereich unterhalb der Taille unverändert so weit nach oben verschoben, dass sich eine Rückenlänge von 38 cm ergibt.

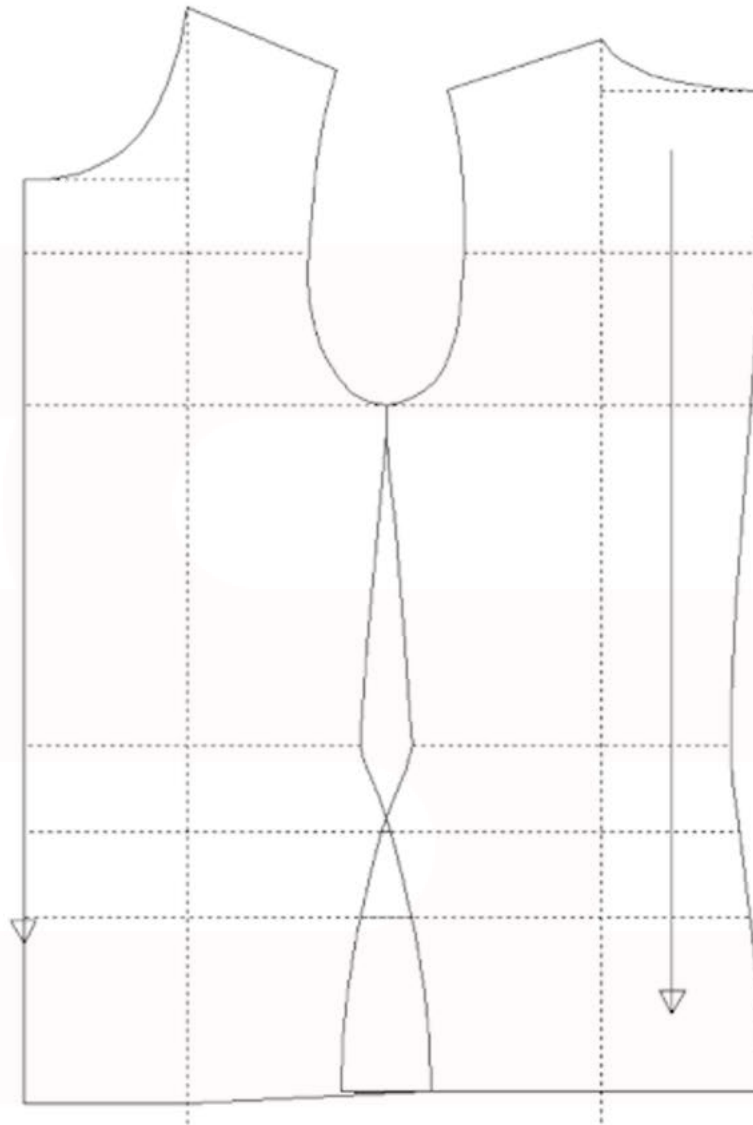


Seitennaht und Saum im VT anpassen

Die Seitennaht des Vorderteils muss entsprechend angepasst werden.

Hier soll aber keine Vorderlänge verloren gehen. Daher werden zwar die 5er- und die 10er-Hüftlinien parallel verschoben, wie im Rückteil.

Der Saum bekommt jedoch eine geschwungene Form, weil die Vordere Mitte unverändert bleibt und der Saum bis circa unterhalb des Brustpunktes weiter gerade verläuft, im 90°-Winkel zur VM.



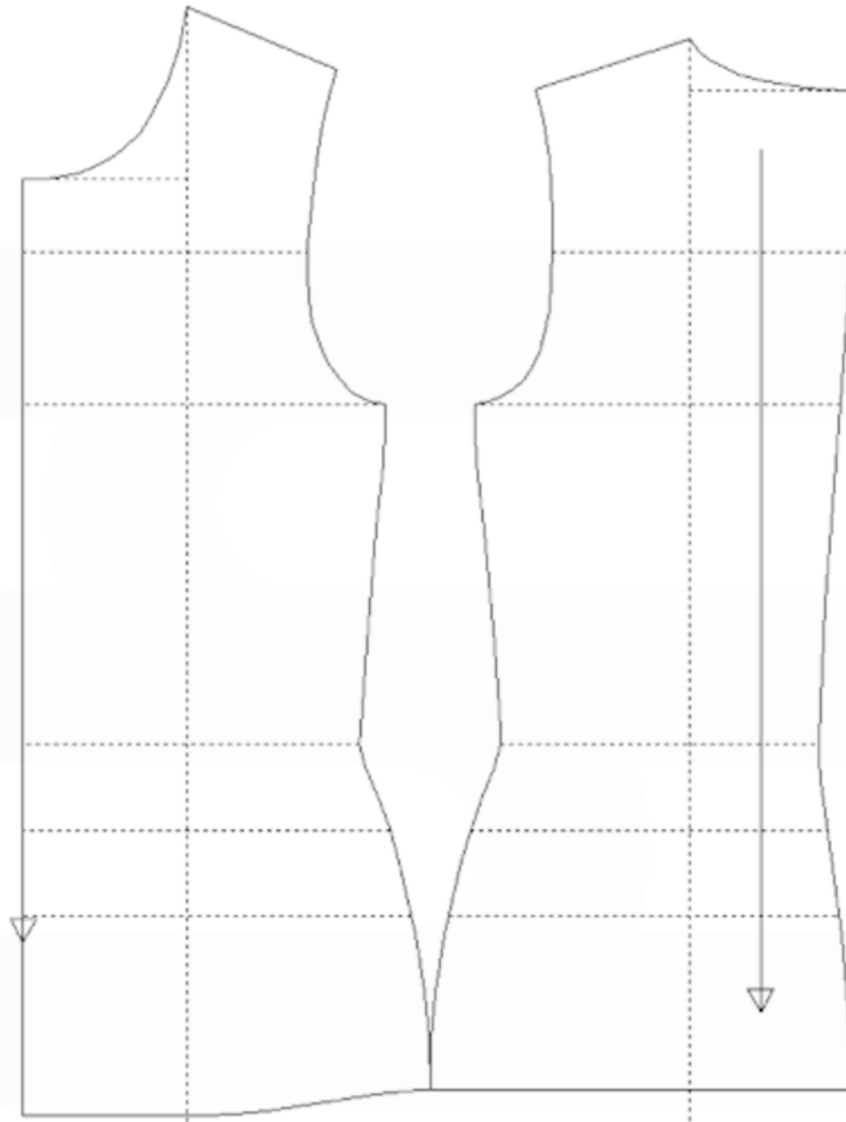
Mehr Vorderlänge hinzugeben

Da das Top keinen Brustabnäher haben soll, fehlt ihm strukturell Vorderlänge, da der Schnitt durch die Brust im Vorderteil einen längeren Weg von der Schulter zum Saum hat.

Aus diesem Grund tendieren Oberteile ohne Brustabnäher dazu vorne am Saum hochzuziehen.

Die Saumform kann bei einem Top daher noch geschwungener sein.

Es können maximal 1,5 cm am Saum hinzugegeben werden, um die fehlende Vorderlänge auszugleichen.



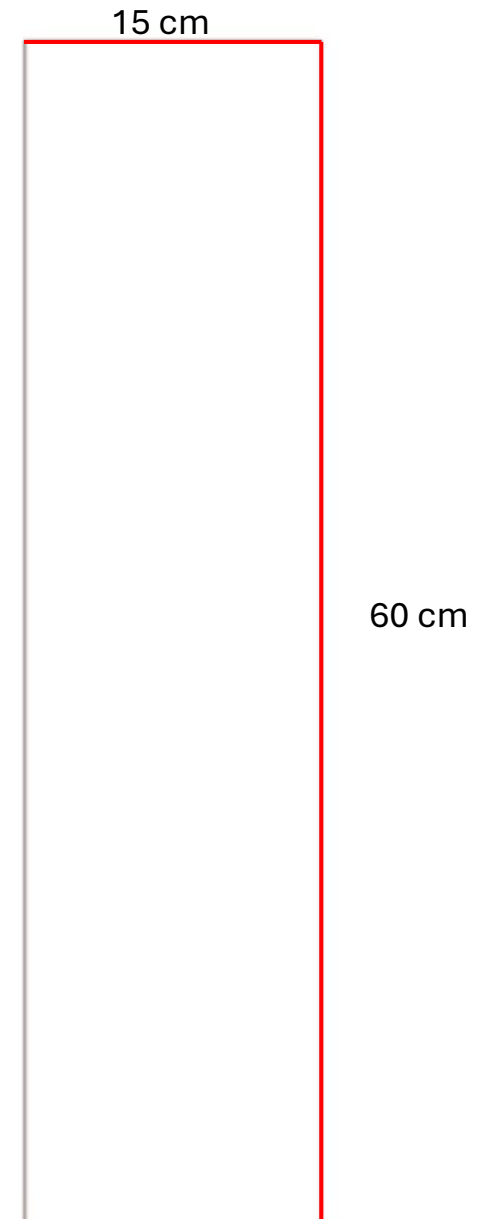
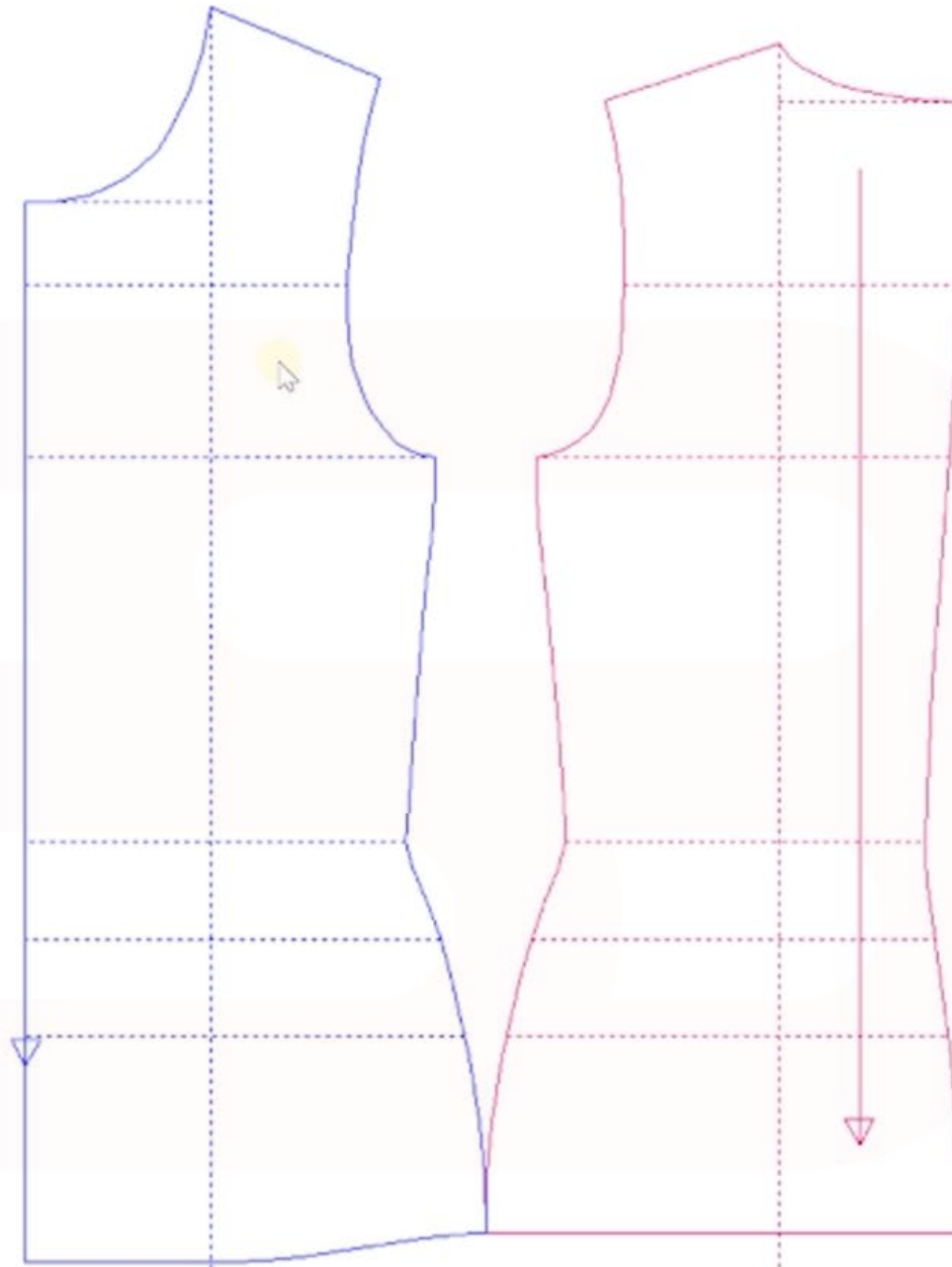
Diese Methode hat ihre Grenzen, weil die Länge über der Brust gebraucht wird. Der Stoff muss sich also so verziehen, dass die Länge vom Saum sich auf die Passform an der Brust auswirkt.

Inwiefern das gut funktioniert, ist style- und materialabhängig und muss von Modell zu Modell neu definiert werden.

Ärmel konstruieren

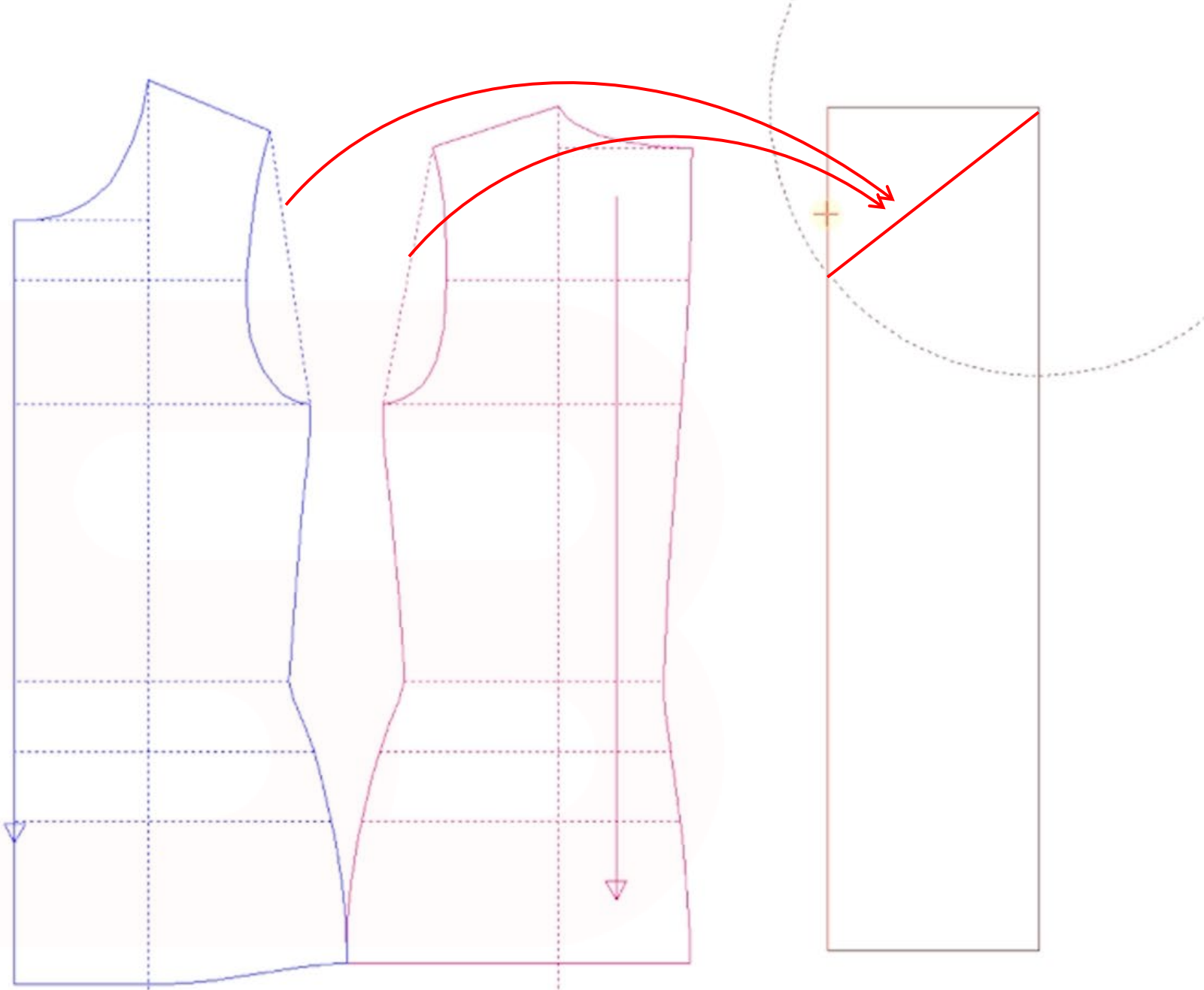
Der Ärmel soll eine Oberarmweite (weiteste Stelle am Ärmel) von 30 cm haben. (Oberarmumfang: 28 cm)

Ärmellänge: 60 cm



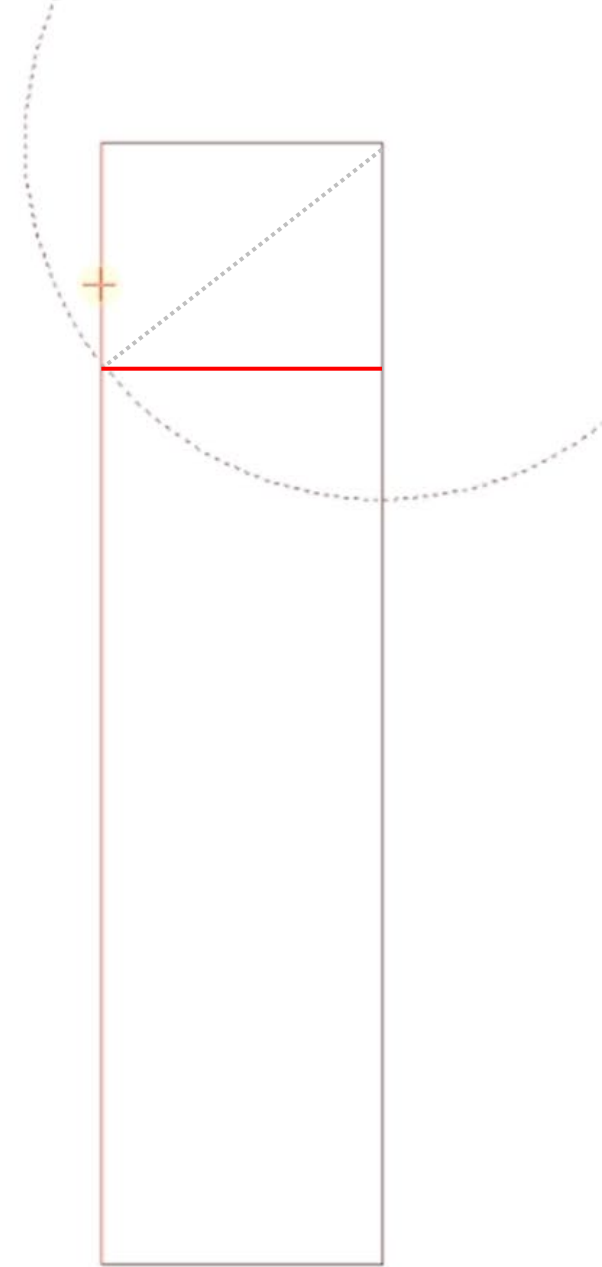
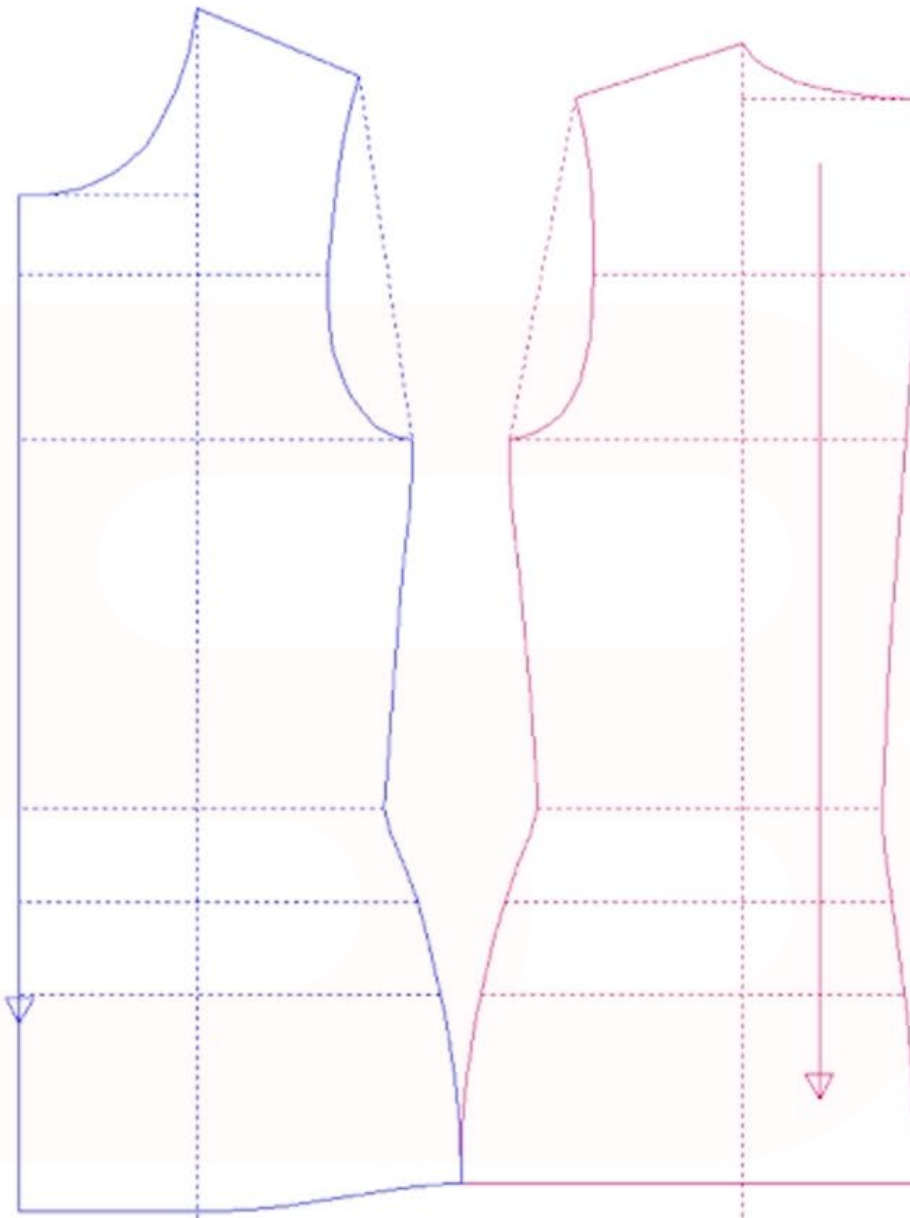
Ärmel konstruieren

Armlochhöhen diagonal ausmessen.
Werte addieren und Ergebnis
halbieren: Radius für
Konstruktionslinie Ärmelkugel.



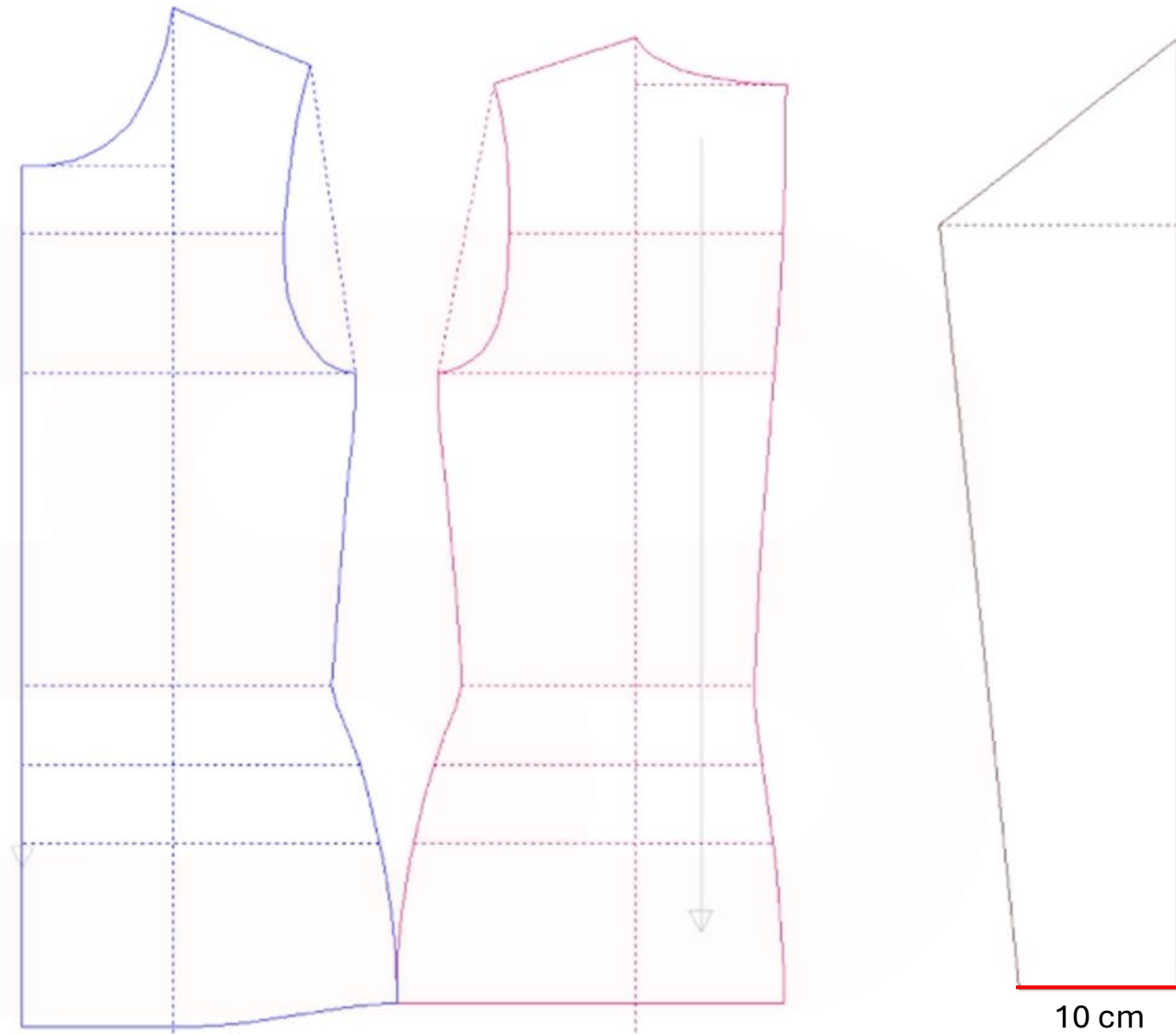
Ärmel konstruieren

Oberarmweitenlinie einzeichnen



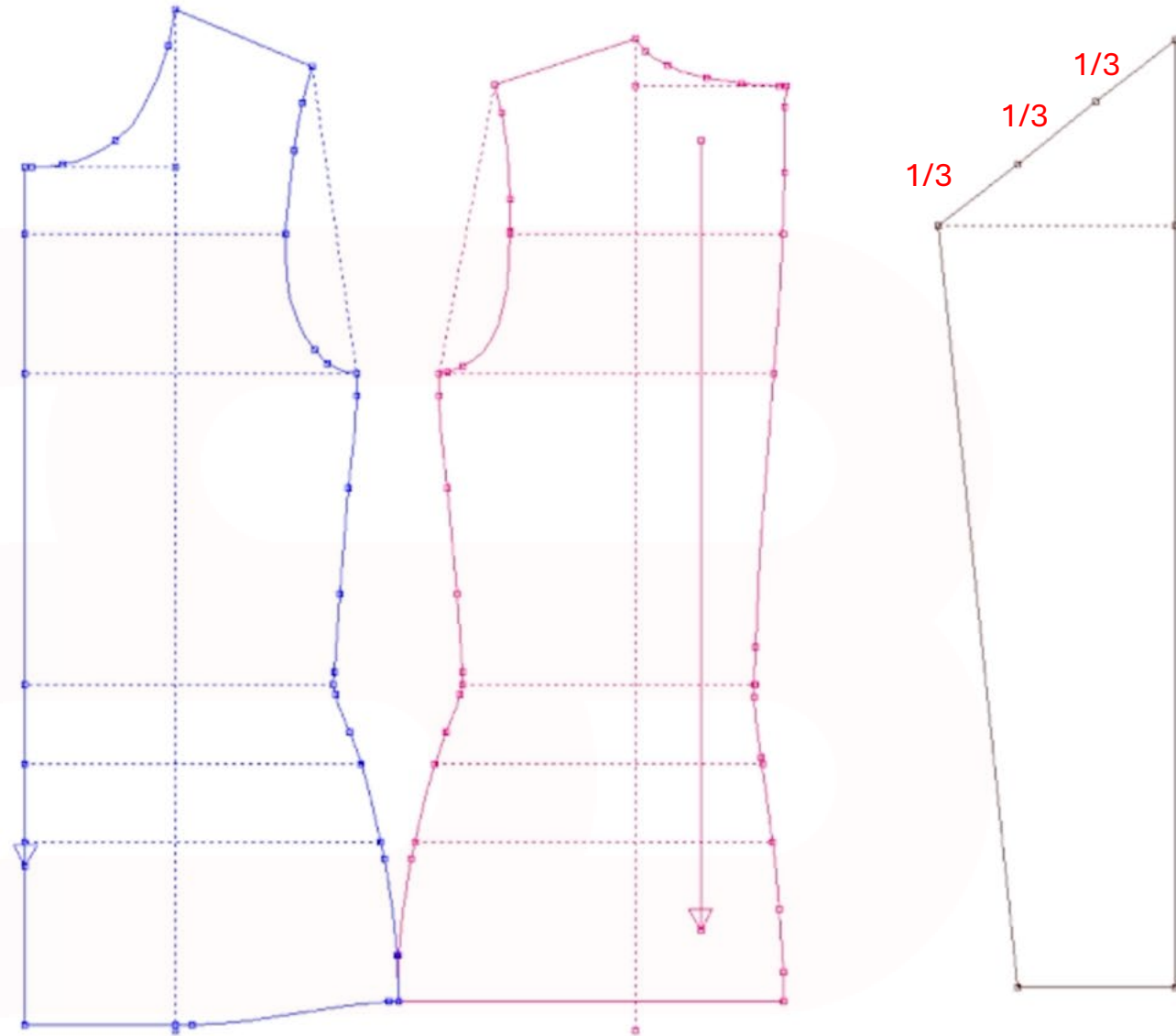
Ärmel konstruieren

Saumweite: 20 cm



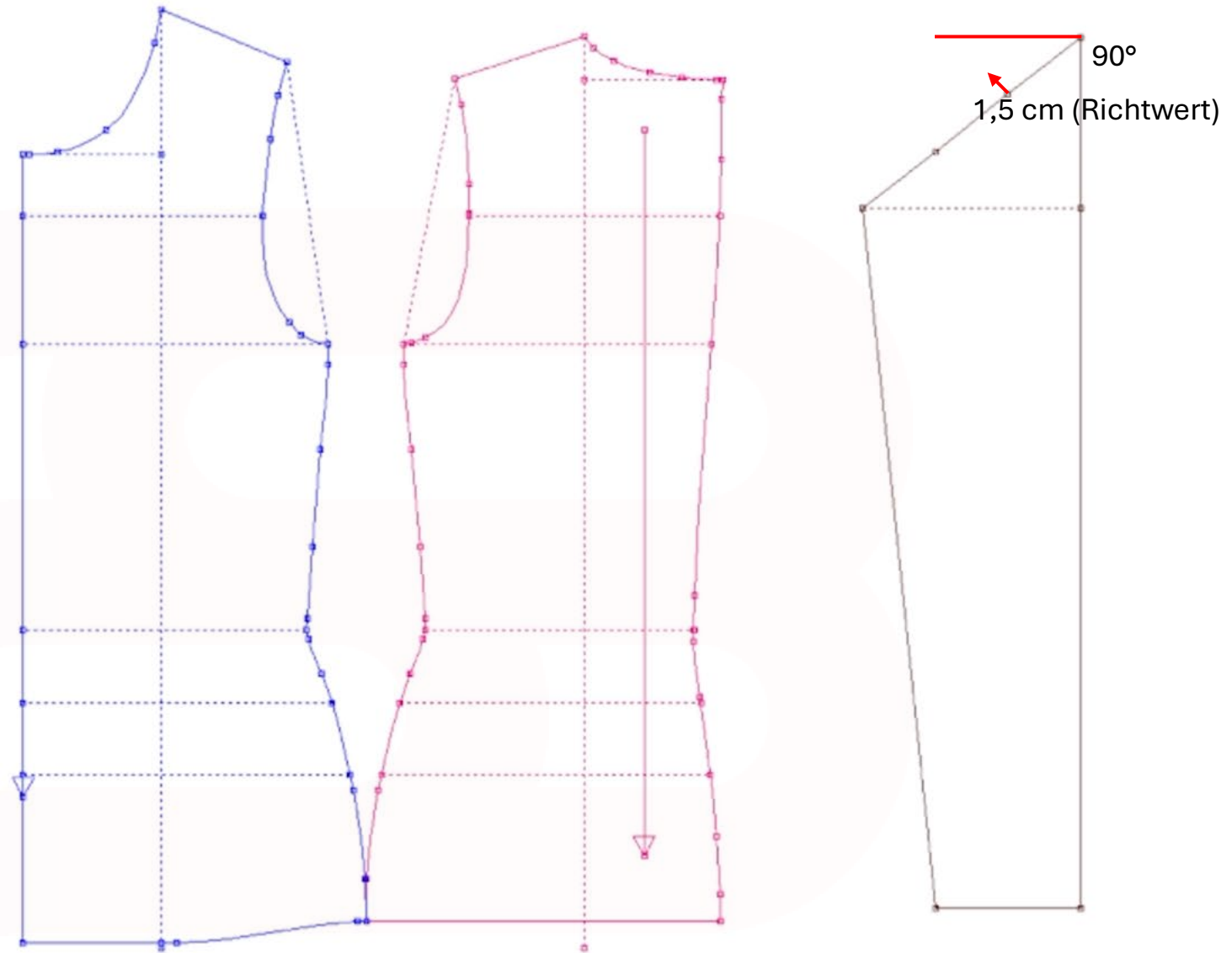
Ärmel konstruieren

Ärmelkurve vorbereiten



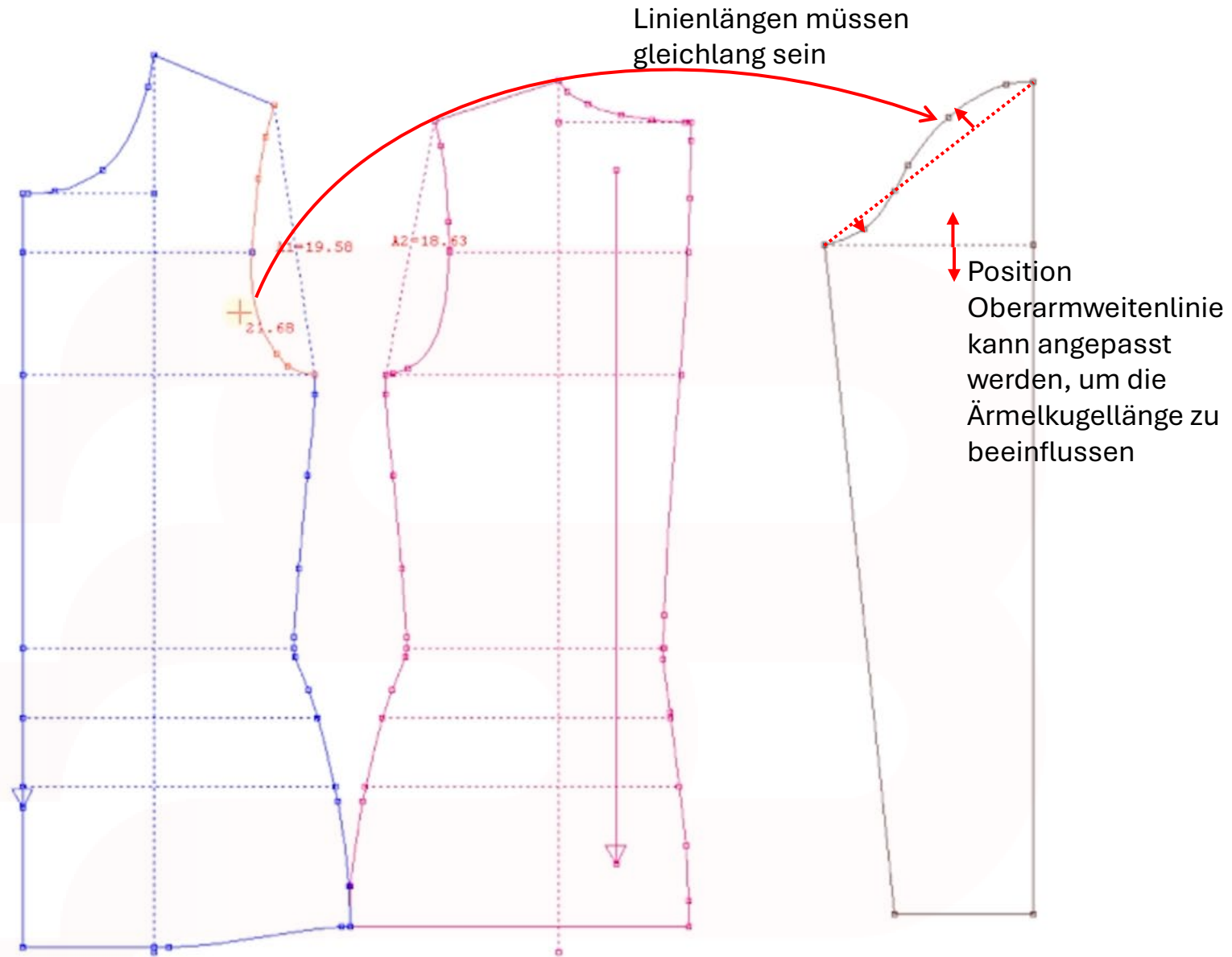
Ärmel konstruieren

Ärmelkurve vorbereiten

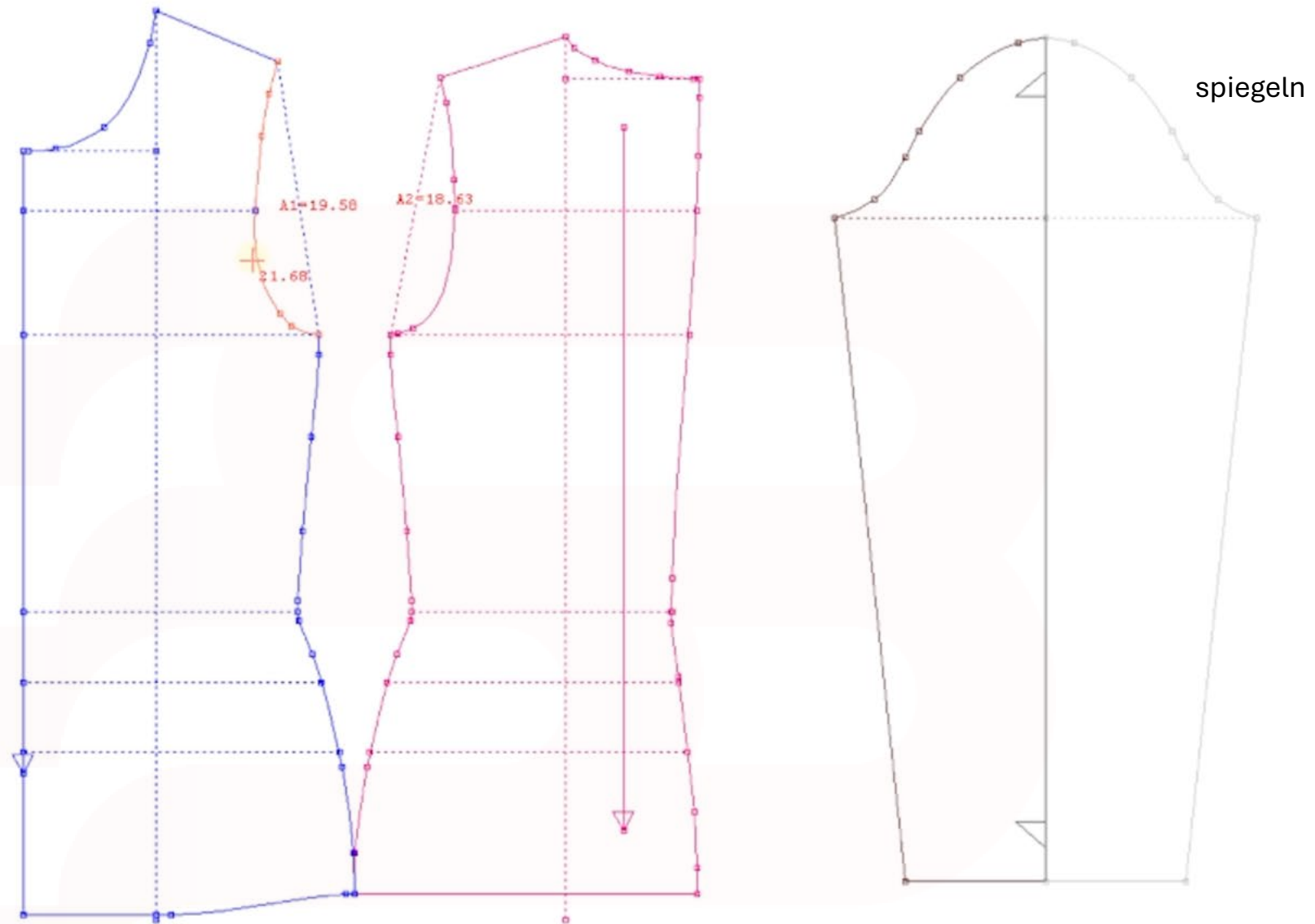


Ärmel konstruieren

Ärmelkugel formen:
harmonische S-Kurve



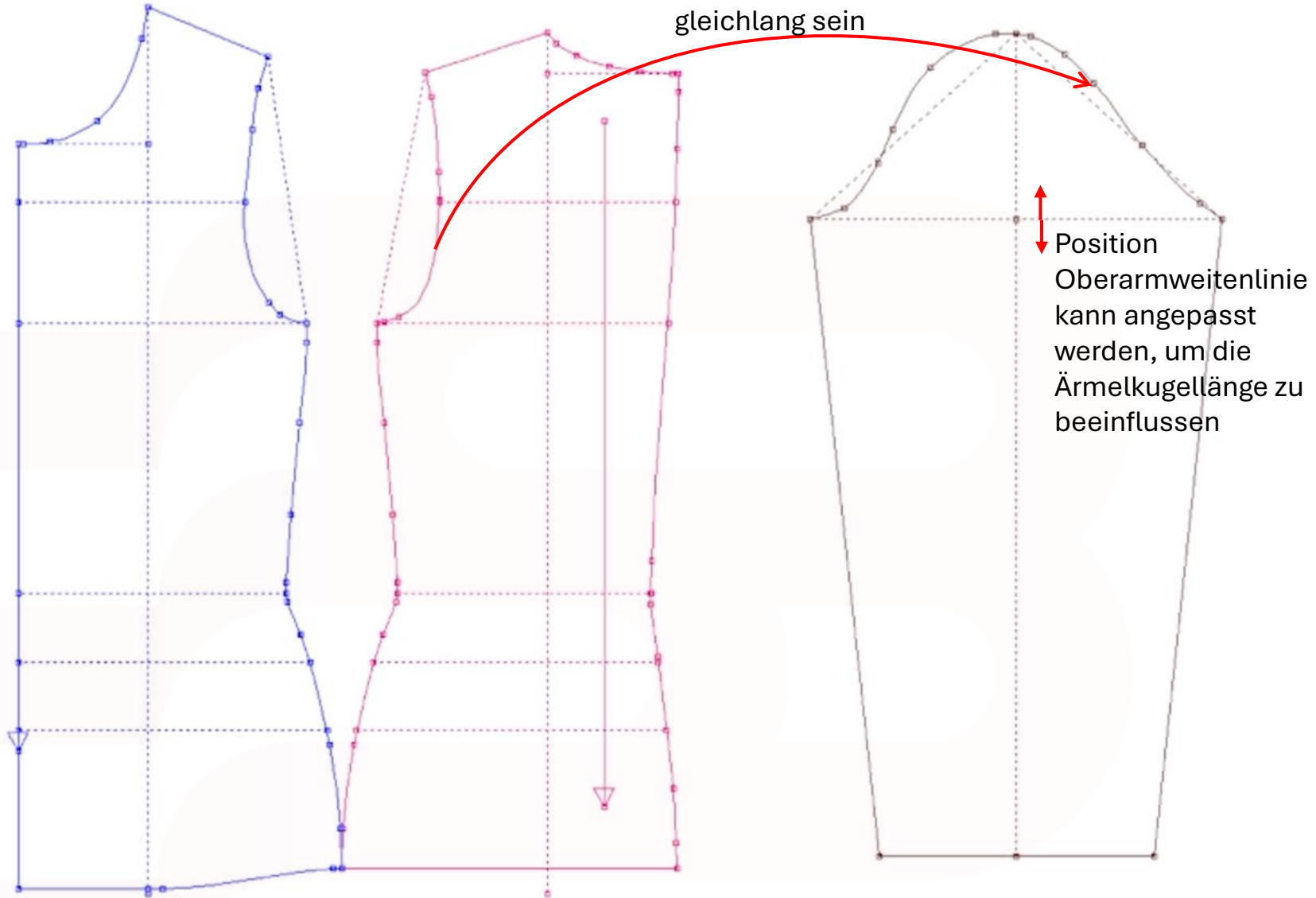
Ärmel konstruieren



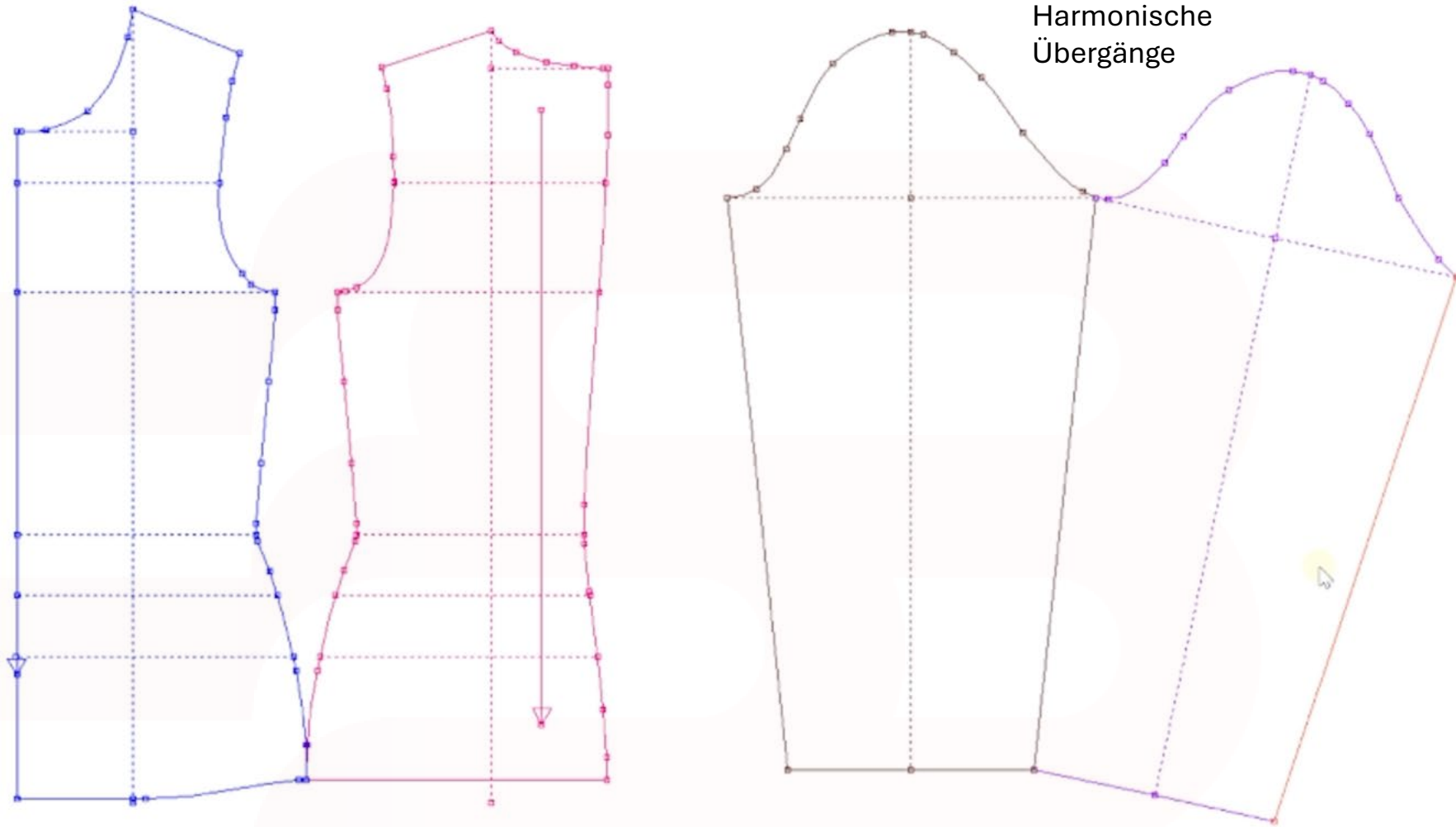
Ärmel konstruieren

Öffnen und zweite Seite anpassen

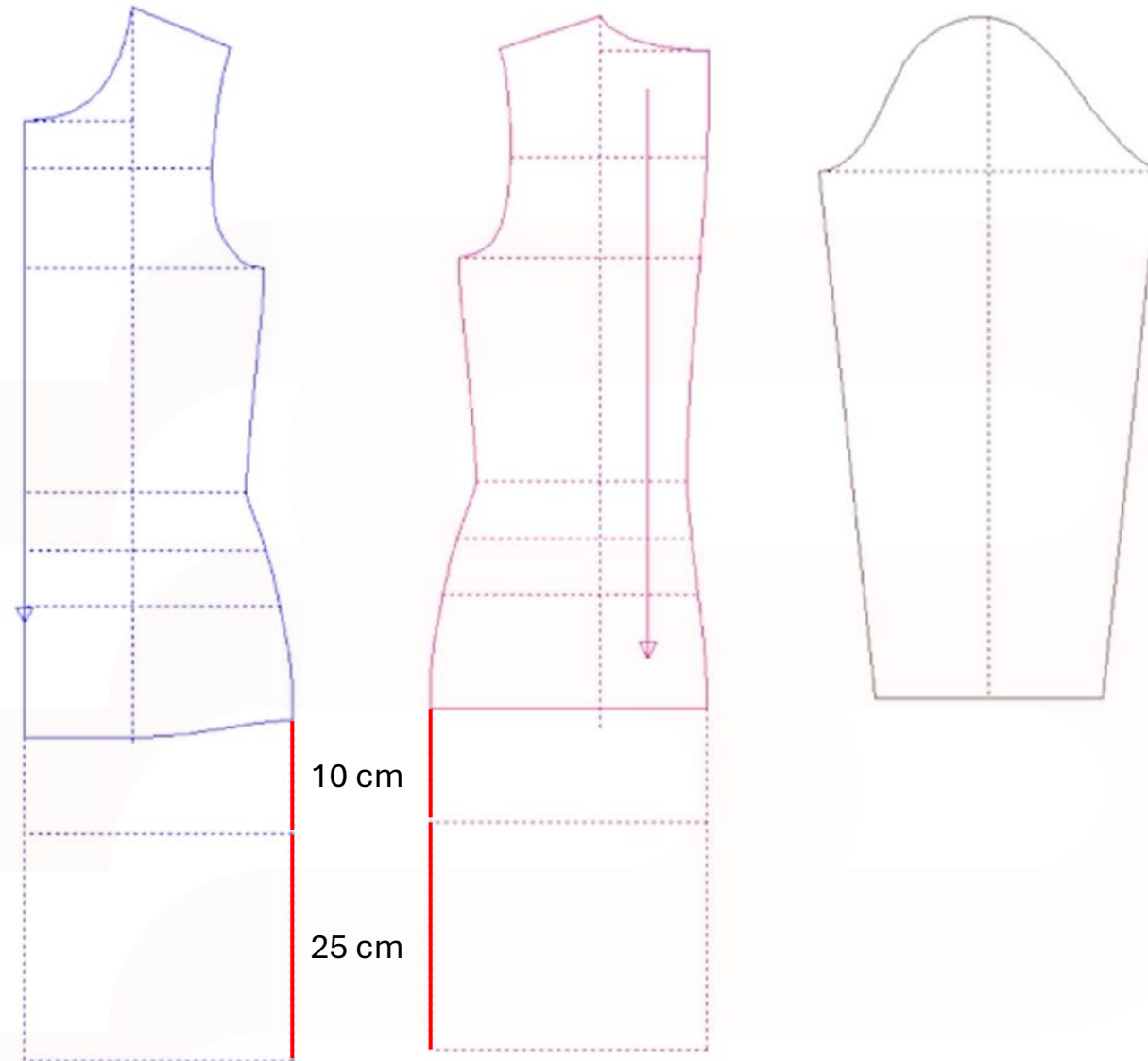
Linienlängen müssen gleichlang sein



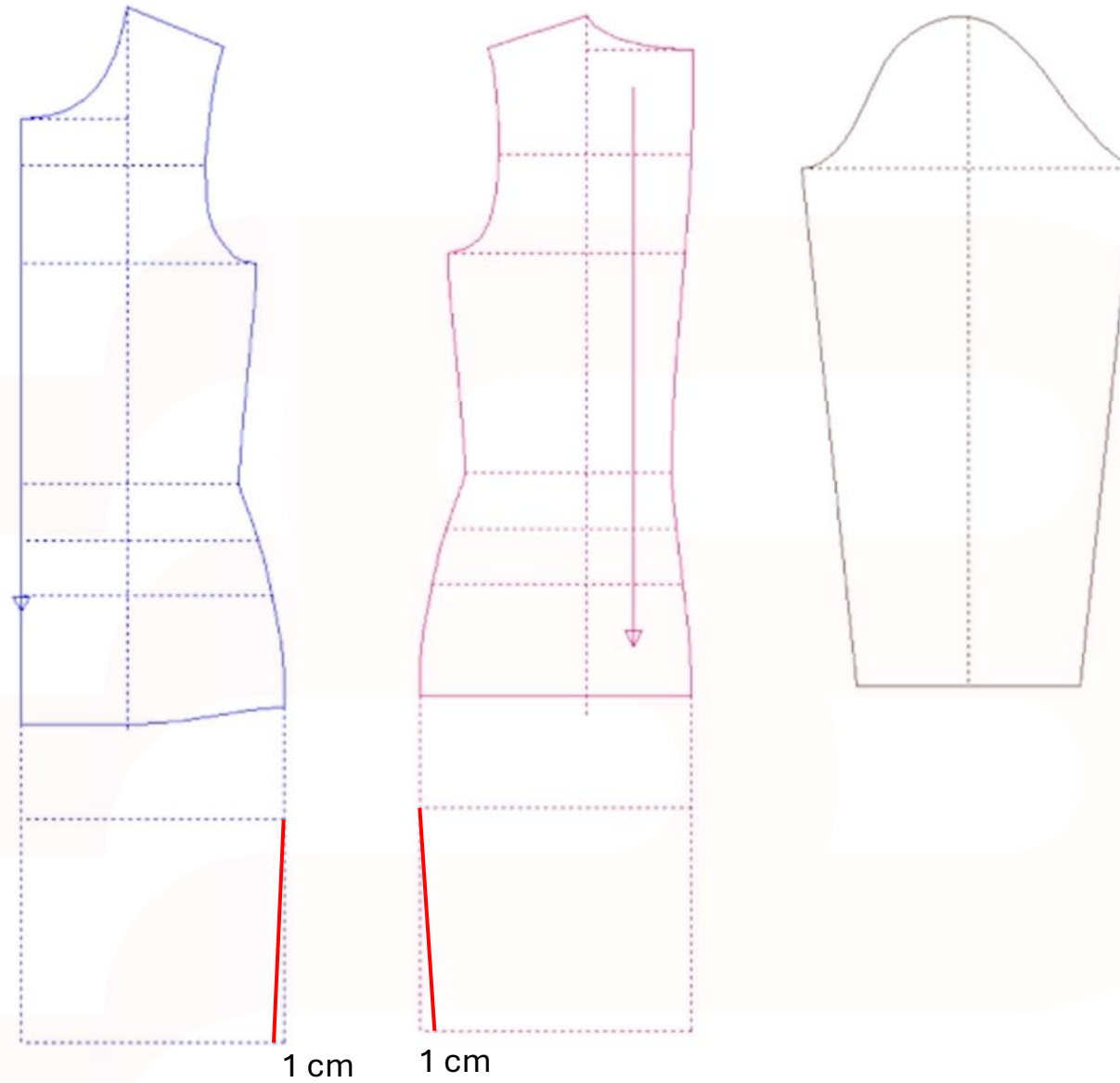
Ärmel konstruieren



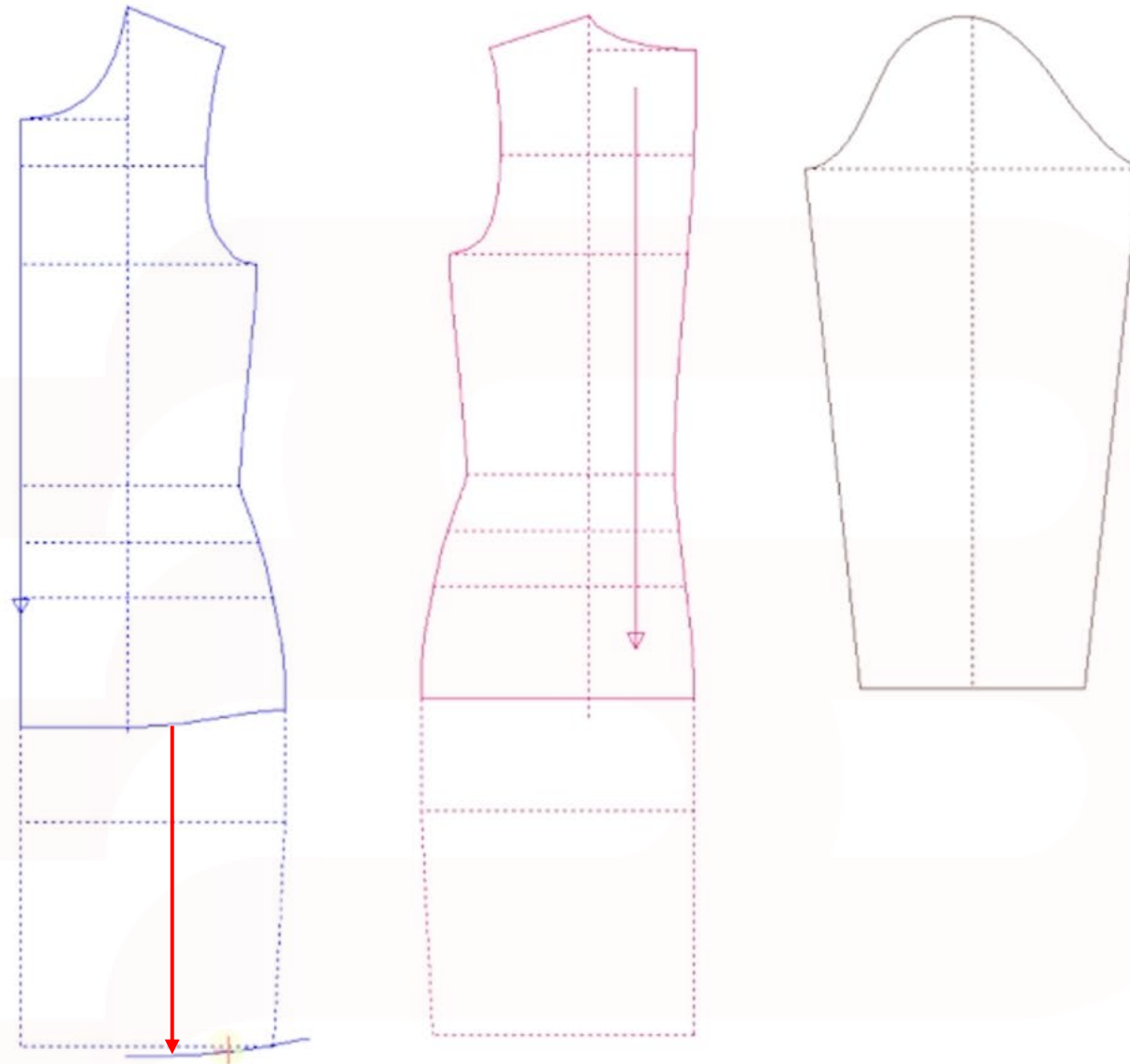
Top zu Kleid abwandeln



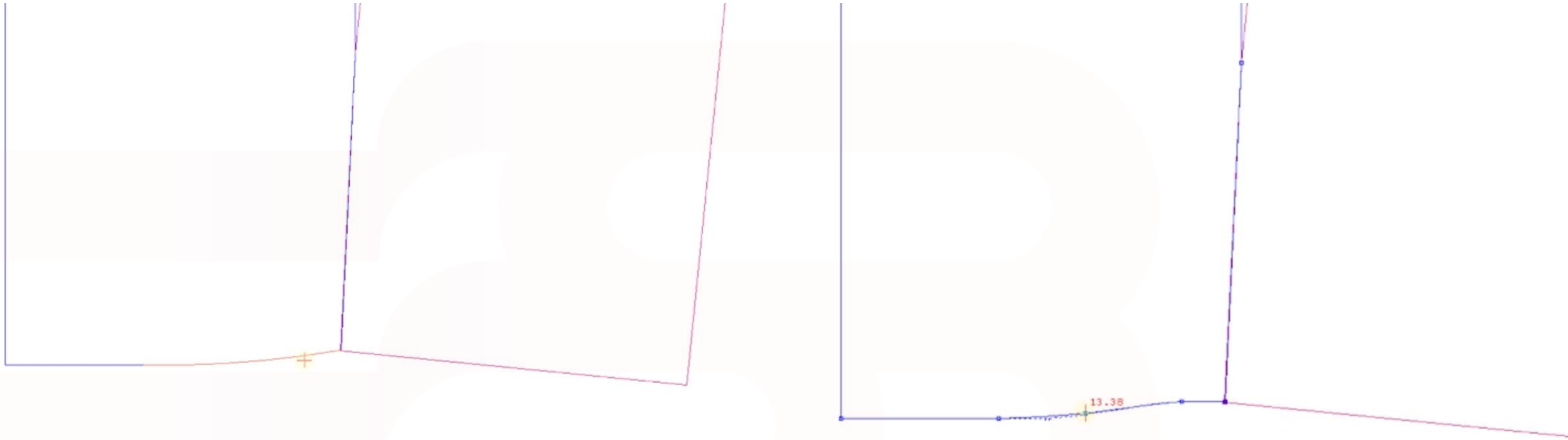
Top zu Kleid abwandeln



Top zu Kleid abwandeln

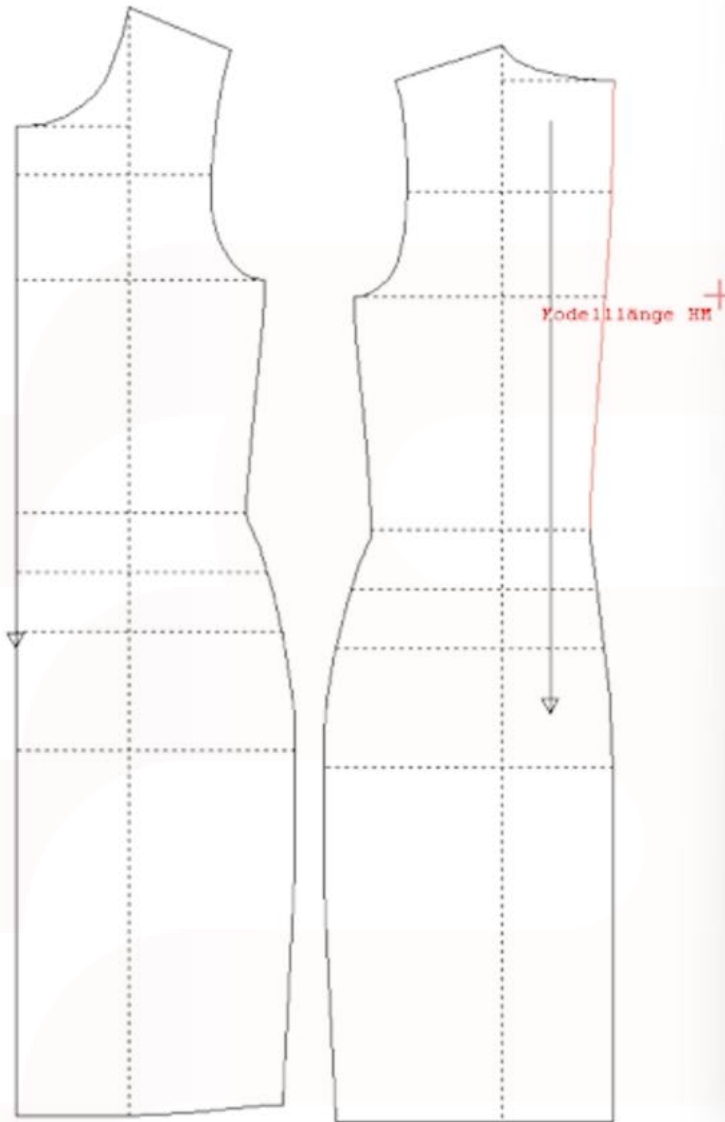


Top zu Kleid abwandeln



Harmonische
Übergänge

Strecken überprüfen und Werte ermitteln



smartMeasure (Einheit: cm)

Gradierabelle: ESB Maßanzeige: Absolut

Vorlage: ☒ Ausgangsgröße

SizeScale: a

Kurzname	Name	Wert
	38	
	10er Hüfte	45.14
	20er Hüfte	48.00
	5er Hüfte	41.97
	Ärmelkugellänge	42.28
	Ärmelkugelhöhe	13.52
	Ärmellänge	60.00
	Ärmelseum	20.00
	Ärmlochumfang	42.25
	Brust	42.22
	Modelllänge HM	88.11
	Modelllänge HPS	90.94
	Oberarmweite	30.00
	Rückenbreite	17.24
	Saum	46.04
	schulter	9.39
	Taille	38.01
	Vorderbreite	16.48

Spaltenbreite: Skizze

Gradieren Report Schließen

Strecken überprüfen und Werte ermitteln

smart.measure (Einheit: cm)

Gradiertabelle ESB Maßanzeige Absolut

Vorlage Keine ☒ Ausgangsgröße

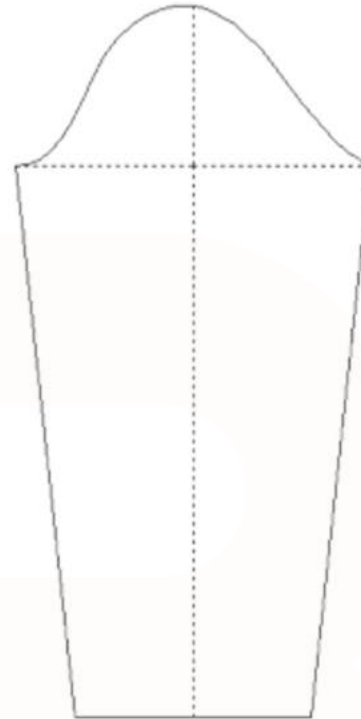
SizeScale a

Kurzname	Name	
	10er Hüfte	45.14
	20er Hüfte	46.00
	5er Hüfte	41.97
	Ärmelkugellänge	42.28
	Ärmelkugelhöhe	13.52
	Ärmellänge	60.00
	Ärmelsaum	20.00
	Armlochumfang	42.25
	Brust	42.22
	Modelllänge HM	88.11
	Modelllänge HPS	90.94
	Oberarmweite	30.00
	Rückenbreite	17.24
	Saum	46.04
	schulter	9.39
	Taille	38.01
	Vorderbreite	16.48

Spaltenbreite

Skizze

Gradieren Report Schließen



Schnitt vervollständigen

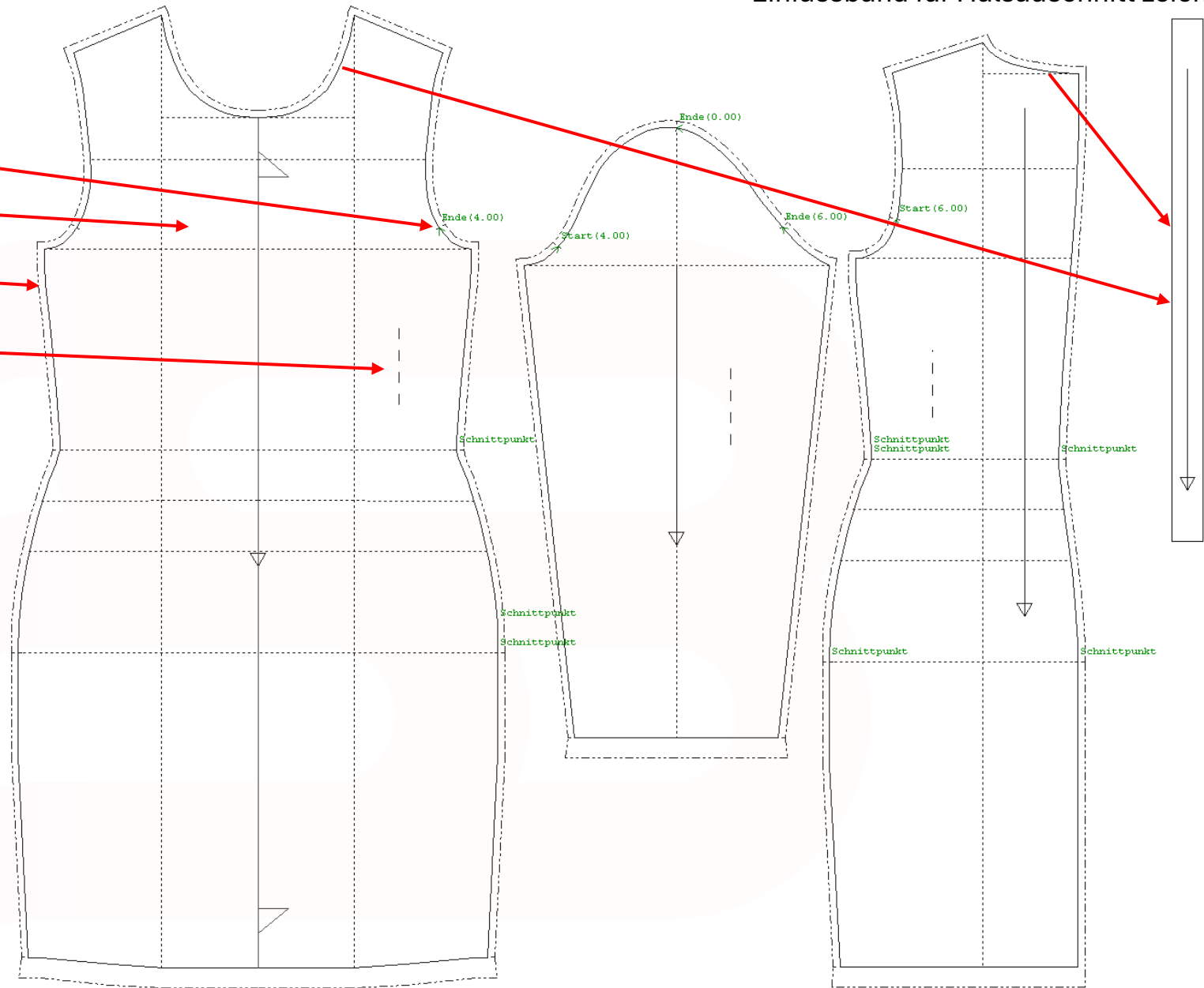
Einfassband für Halsausschnitt zeichnen

Knipse einzeichnen

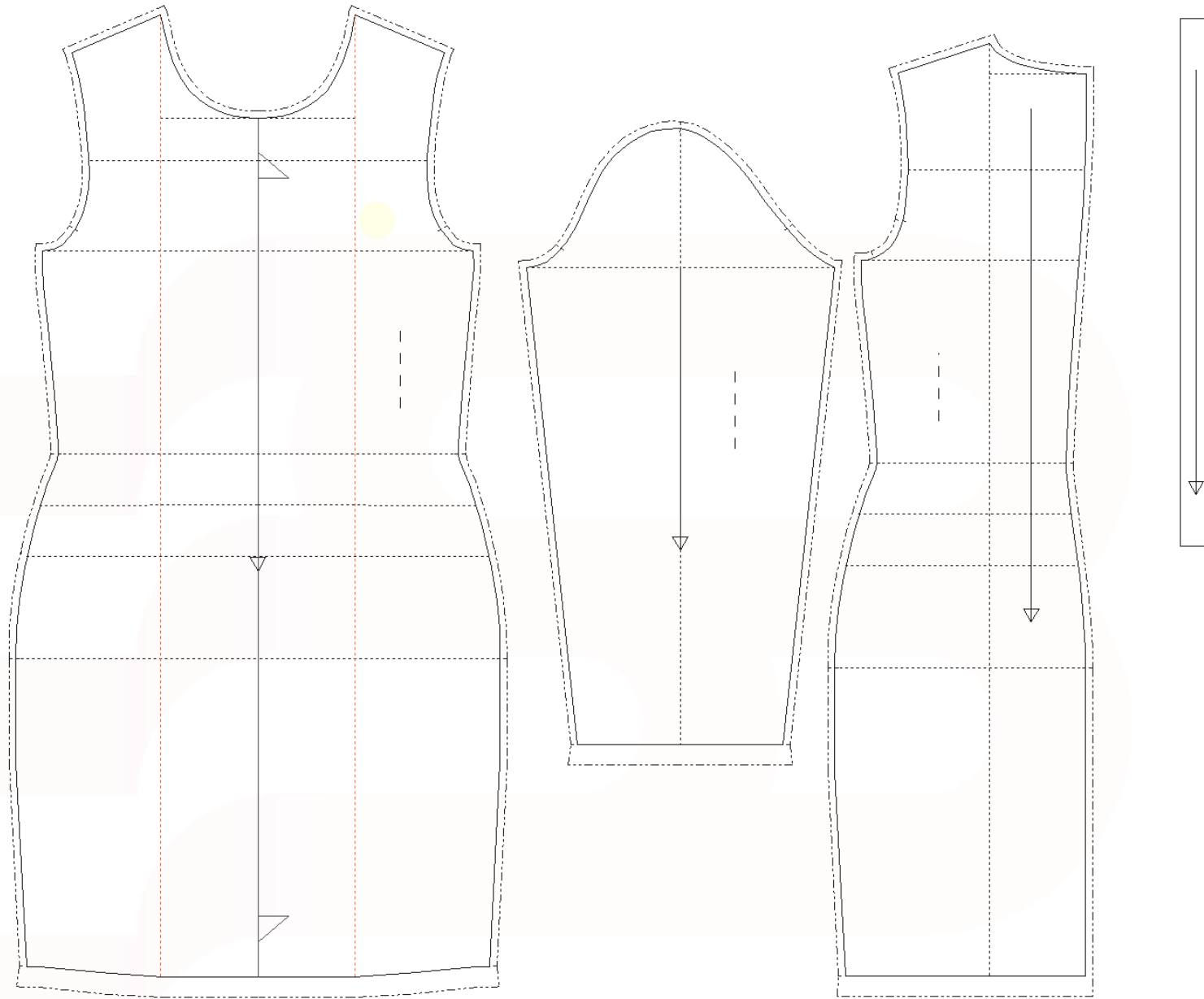
Vorderteil aufklappen

Nahtzugaben hinzufügen

Textlinien hinzufügen



Endergebnis



visualisiertes Endergebnis

